

Alejandra Santamaría en Festival de la Hispanidad 11.10.18

RESEÑA en www.miguelgallardo.es/alejandra-santamaria.pdf

Dentro de su Gira Europea 2018, que ha incluido actuaciones en Londres, París, Canarias, Barcelona, Burgos, Alicante y antes de viajar a Sevilla y luego a Lausanne en Suiza, la cantante colombiana Alejandra Santamaría ha participado con luz propia en el **Gran Festival de la Hispanidad 2018**.

Yessica Alejandra Santamaría Salazar, tiene un impresionante atractivo con una imagen a la vez tierna y dura, una voz clara y firme con personalidad propia, y una rotunda manera de estar en el escenario que la convierte en el principal centro de la atención de todos los escenarios y espectáculos en los que participe, incluso si está rodeada de los más famosos artistas.

Pero además, fuera de escenario, es amable, cariñosa y generosa con su público. En **La Cubierta de Leganés** se hizo fotografías y selfies con todo tipo de asistentes, siempre sonriendo. A nosotros nos regaló un CD con sus canciones que nos permite apreciar la calidad de su linda voz en unas muy cuidadas grabaciones, fuera del estruendo del Festival de la Hispanidad, difícilmente compatible con los temas que Alejandra Santamaría gusta más de interpretar de Francy, Helenita Vargas, Arelys Henao, Yolanda del Río, Ana Gabriel, Paola Jara, Myriam Hernández o Rocío Dúrcal, la maravillosa y eterna Rocío Dúrcal a la que Alejandra Santamaría nos recuerda en algunos momentos, con algunos gestos y ángulos, porque más allá del parecido, Alejandra Santamaría alcanza registros y perfiles que pueden orientarse a los de otras grandes artistas, sin perder su propia identidad y personalidad.

Hasta ahora, parece que Alejandra Santamaría ha estado adaptándose al mundo artístico. Es posible y deseable que pronto encuentre a un poeta de la canción que escriba sus letras y sus músicas más para ella, porque es una gran intérprete que parece que todavía debe adaptar un poco más al mundo que la rodea hacia su propio talento y futuro en este complejo y cambiante negocio del gran espectáculo musical. Aplaudimos fuerte para que así sea.

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (PhD), **perito judicial criminólogo** e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para **enjuiciamiento criminal** www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf Tel.902998352 E-mail: miguel@cita.es

Gran Festival de la Hispanidad en [La Cubierta de Leganés](#) **RESEÑA** en www.miguelgallardo.es/festival-hispanidad.pdf

El 11.10.18 se celebró un espectacular Festival organizado por A&P y L&S Producciones en el que participaron, entre otros, Segundo Rosero, Jhon Álex Castaño, Nelson y sus estrellas, Luis Mateus, La Línea, Los Ángeles Negros, Los Hermanos Núñez, Los Iracundos, Lisbeth, Mezcla Latin Brothers, Sandunga, Orquesta La sabrosura, Álex Quendo, Mariachi del Sol, Alejandra Santamaría, La Muñeka, el Jhota, Eguzblack y Eros B.

La variedad de los espectáculos musicales hizo que todos disfrutásemos mucho de alguno de ellos. Desde los más clásicos mariachis mexicanos con una banda muy auténtica, o las baladas y boleros para los más románticos, hasta los raperos con las salsas más variopintas, la diversidad impredecible fue la reina del Gran Festival de la Hispanidad 2018.

Desde las 19:00 horas de la víspera del Día de la Hispanidad, y durante casi 12 horas ininterrumpidas de música de muy diversos estilos a veces un poco demasiado atronadora ([la acústica de La Cubierta de Leganés genera unos curiosos efectos sonoros](#) que parecen entusiasmar a gran parte del público que disfruta, precisamente, de la enorme potencia de los equipos a todo volumen) pero por los gustos se hicieron los colores y el colorido del Gran Festival de la Hispanidad 2018 fue intenso y abundante como fácilmente se puede comprobar con las imágenes de la relación de artistas que publica la organización en hispanidad.trazoscomunicaciones.com/artistas.html

Nos fijamos muy especialmente en la actuación de la cantante colombiana [Alejandra Santamaría](#) a la que queremos dedicar una reseña especial porque incluso en el más grande elenco de artistas, llama poderosamente la atención por lo que trataremos de describir con más detalle y precisión en <http://www.miguelgallardo.es/alejandra-santamaria.pdf>

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**), [perito judicial criminólogo](#) e ingeniero forense especialista en [peritajes judiciales](#) mediante [acústica forense](#) y [tecnologías audiovisuales multimedia](#) para [enjuiciamiento criminal](#) www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf Tel.902998352 E-mail: miguel@cita.es

Otras [reseñas](#) y comentarios del Dr. Ing. [Miguel Gallardo \(PhD\)](#) en metaenlaces <https://goo.gl/oDbf6u> y <https://goo.gl/utSsEq>

<http://www.miguelgallardo.es/miguel-losada-rita-hayworth.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/peter-pan.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/perseo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/nine-el-musical.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/cabaret-parisino.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alain-concepcion.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/rosana-concierto.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/confidencial-pedro-ruiz.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alta-seducion.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/el-florido-pensil.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/reina-sofia-teatro-real.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jordi-sabates.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/tren-teatro.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/mala-praxis.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/almas-gemelas.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/terapias.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/la-herida-del-tiempo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/igelaren-banda.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jaula-de-grillos.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/bailarines-bne-crean.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jorge-pardo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-orginales.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/glenfiddich.pdf>

Nota: estas reseñas son públicas y han sido publicadas en Twitter, Facebook y G+, así como en

<http://actualidadiberica.com/madrid/209-alejandra-santamaria-en-festival-de-la-hispanidad-11-10-18>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12616-gran-festival-de-la-hispanidad-en-la-cubierta-de-leganes-resena-en-www-miguelgallardo-es-festival-hispanidad-pdf>

<http://xornalgalicia.com/galicia/7532-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>

<http://actualidadiberica.com/madrid/205-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>

<http://actualidadiberica.com/madrid/192-resena-del-estreno-teatral-en-www-miguelgallardo-es-peter-pan-pdf>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12528-viaje-astronomico-a-perseo-con-hammam-al-andalus-13-8-18.html>

<http://actualidadiberica.com/madrid/189-lagrimas-de-san-lorenzo-en-la-astronomica-noche-de-las-perseidas-con-telescopios>

<http://www.actualidadiberica.com/madrid/171-nine-el-musical-estreno-en-teatro-amaya-el-7-6-18>

<http://www.actualidadiberica.com/madrid/147-hendrick-s-gin-resucita-el-cabaret-du-neant>

<http://actualidadiberica.com/madrid/136-alain-concepcion-the-soul-men-en-clamores-el-22-3-2018>

<http://www.actualidadiberica.com/madrid/122-rosana-en-concierto-wizink-center-de-madrid-16-2-2018>

<http://actualidadiberica.com/madrid/93-confidencial-de-pedro-ruiz-estreno-en-teatro-amaya-el-14-10-2017>

<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/11314-alta-seducion-en-el-teatro-amaya-de-madrid-el-28-9-2017>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/90-el-florido-pensil-ninas-en-el-teatro-marquina-el-6-9-17>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/70-escuela-de-musica-reina-sofia-en-el-teatro-real-el-14-5-17>
<http://actualidadiberica.com/madrid/56-glenfiddich-fusion-en-teatro-principe-pio-de-madrid-el-27-3-2017>
<http://actualidadiberica.com/madrid/54-jordi-sabates-maverick-al-piano-en-la-sgae-23-3-2017>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/71-suplementos/9922-saphie-wells-the-swing-cats-en-caixaforum-el-21-2-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9806-el-tren-de-las-22-27-en-teatros-luchana-10-2-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/9739-igelaren-banda-en-sala-clamores-el-2-2-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9614-medicos-y-abogados-enjuiciados-moralmente-en-un-escenario-conflictos-de-pasiones-y-resentimientos-miedos-y-ambiciones-en-casos-de-negligencias>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9610-la-jaula-de-grillos-estreno-en-teatro-amaya-20-1-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8757-pancreas-estrenada-en-el-teatro-amaya-el-24-8-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9283-iseo-last-night-extended-en-la-sala-sol-el-10-12-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9279-bailarines-del-bne-crean-en-ballet-nacional-de-espana-matadero-26-11-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/portada/actualidad/9423-almas-gemelas-en-estudio-teatro-madrid-el-19-11-16-con-reserva-por-atrapalo-y-taquilla-inversa>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9223-metafiamenco-de-jorge-pardo-en-el-circulo-de-bellas-artes-28-10-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8993-hihe-ruiz-y-lidia-concierto-en-la-sala-honky-tonk-el-1-10-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

Se autoriza la publicación íntegra siempre que se cite el enlace original activo
Alejandra Santamaría en Festival de la Hispanidad 11.10.18
RESEÑA en www.miguelgallardo.es/alejandra-santamaria.pdf

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (PhD), **perito judicial criminólogo** e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para enjuiciamiento criminal www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf Tel.902998352 E-mail: miguel@cita.es