

**“ALMAS GEMELAS” en Estudio Teatro Madrid el [19.11.16](#) con reserva por [Atrápalo](#) y “TAQUILLA INVERSA”**

Un pequeño teatro con solamente 35 sillas puede representar con gran calidad una magnífica obra teatral. El arte no necesita más recurso que el talento. Los actores Sergio Méndez, Juliana Sesmero, Sonia García y Diego Bergier derrochan talento en una inefable obra (en el mejor sentido artístico de lo indescriptible o inenarrable con palabras por contener elementos sugerentes e introspectivos distintos para cada espectador) de [Eduardo Rovner](#), autor argentino polifacético y genial.

No se debe estropear un buen guión con un mal resumen. Pero sí que se puede decir que todo matrimonio tiene siempre alguna vivencia muy extraña con algún tercero, o algún cuarto, de manera que en el mundo de una pareja, en su propia casa, a veces llegan visitantes o invitados que alteran la vida en común y nos hacen replantearlo todo en un rato. Mientras cada espectador escucha los diálogos, necesariamente tiene que recordar ciertos momentos en los que su relación de pareja es perturbada por un extraño que, eventualmente, pasa por nuestras vidas.

Es más que notorio que a toda la compañía Estudio Teatro Madrid le apasiona el arte dramático y todo lo cómico porque, desde el primer momento hasta el vinito que ofrecen generosamente al final, se nota que aman al público y que están haciendo enormes esfuerzos personales para representar una obra que, con toda seguridad, a ellos les enamoró.

Para ver la obra no se paga entrada. [Se reserva por Atrápalo](#) y, como en los antiguos teatros, se paga la voluntad porque confían mucho en el público. Esa confianza eleva desde el primer momento la complicidad de actores y público creando un buen ambiente. Se llama “taquilla inversa”.

[Miguel Gallardo](#) es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** para enjuiciamiento criminal [www.cita.es](http://www.cita.es) Tel.: (+34) 902998352 E-mail: [miguel902998352@gmail.com](mailto:miguel902998352@gmail.com)  
[Reseña publicada](#) en <http://www.miguelgallardo.es/almas-gemelas.pdf>  
Se adjuntan referencias de conciertos y estrenos de teatro y cine reseñados

Otras reseñas y comentarios del Dr. Ing. **Miguel Gallardo (PhD)**

<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/terapias.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/la-herida-del-tiempo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jorge-pardo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-originales.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>

**Nota:** estas reseñas son públicas y han sido publicadas especialmente por el medio con el que colaboramos más habitualmente, por ejemplo

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9223-metaflamenco-de-jorge-pardo-en-el-circulo-de-bellas-artes-28-10-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8993-kike-ruiz-y-lidia-concierto-en-la-sala-honky-tonk-el-1-10-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8757-pancreas-estrenada-en-el-teatro-amaya-el-24-8-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

Se autoriza la publicación íntegra siempre que se cite el enlace original.

Más información, comentarios y propuestas (siempre estamos abiertos a comentar cualquier tipo de obra de arte que realmente lo sea):

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** para enjuiciamiento criminal

[www.cita.es](http://www.cita.es) Tel.: (+34) 902998352 E-mail: [miguel902998352@gmail.com](mailto:miguel902998352@gmail.com)

**Reseña publicada** en <http://www.miguelgallardo.es/almas-gemelas.pdf>