

## Una “COMIDA A CIEGAS” en ILUNION Hotels [8.11.18](#)

[RESEÑA](#) en [www.miguelgallardo.es/comida-a-ciegas.pdf](http://www.miguelgallardo.es/comida-a-ciegas.pdf)

Hemos vivido una experiencia “tifloculinaria” (“tiflo” es el prefijo del griego antiguo culto para denominar todo lo relacionado con la ceguera, como la “tiflotecnología” que permite a los ciegos leer textos digitales como éste) enriquecedora al anular el sentido de la vista con un antifaz para degustar con el resto de los sentidos la comida sorpresa a ciegas.

La organización de ILUNION cuida todos los detalles, desde la espléndida entrada del hotel donde nos dejaron sin ver para guiarnos en una especie de conga hasta sentarnos el sitio reservado para cada comensal y después nos dan de comer y beber como si no tuviéramos vista, porque el antifaz debemos mantenerlo hasta acabar el postre. Desde ese primer paseo, notamos cómo se activa y se sensibiliza mucho más de lo habitual el olfato porque cuando pasamos cerca de otras mesas casi distinguimos lo que ya están disfrutando quienes llegaron antes que nosotros. Se nota que saben lo que hacen, y que han perfeccionado un ritual muy original.

Las sensaciones personales e íntimas son fascinantes. Es curioso pero la conversación, incluso con completos desconocidos invitados como nosotros a compartir una misma mesa, es mucho más fluida y ágil que si nos estuviéramos viendo, tanto para comentar el vino (excelente rioja) o los 3 platos incluyendo el postre, como presentarnos o deliberar en la sobremesa.

Vienen a la mente, más allá de los cuatro sentidos y las percepciones de olores y sabores, ideas sobre la ceguera haciéndonos pensar muchas cosas durante la hora que viene a durar la experiencia “tiflogastronómica” que nos ha regalado hoy ILUNION que alimentan el debate de opiniones distintas entre quienes compartimos mesa. Pero todo da sentido a lo que la directora del hotel nos explicó al principio sobre la función social de la Organización Nacional de Ciegos ONCE en sus instalaciones. Sin duda, ponernos en el lugar de un ciego durante una comida es una muy buena manera de explicar el mundo de los invidentes a quienes tuvimos el honor de ser sus invitados. ¿Podemos proponerles algo de “[tiflomagia](#)” o ilusionismo para invidentes?

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**), **perito judicial criminólogo** e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para **enjuiciamiento criminal** [www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf](http://www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf) Tel.902998352 E-mail: [miguel@cita.es](mailto:miguel@cita.es)

Otras [reseñas](#) y comentarios del Dr. Ing. **Miguel Gallardo (PhD)** en metaenlaces <https://goo.gl/oDbf6u> y <https://goo.gl/utSsEq>

<http://www.miguelgallardo.es/jose-antonio-garcia.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/rosario-mohedano.pdf>  
<http://miguelgallardo.es/alejandra-santamaria.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/festival-hispanidad.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/miguel-losada-rita-hayworth.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/peter-pan.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/perseo.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/nine-el-musical.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/cabaret-parisino.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/alain-concepcion.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/rosana-concierto.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/confidencial-pedro-ruiz.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/alta-seducion.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/el-florido-pensil.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/reina-sofia-teatro-real.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jordi-sabates.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/tren-teatro.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/mala-praxis.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/almas-gemelas.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/terapias.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/la-herida-del-tiempo.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/igelaren-banda.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jaula-de-grillos.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/bailarines-bne-crean.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jorge-pardo.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-originales.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/glenfiddich.pdf>

**Nota:** estas reseñas son públicas y han sido publicadas en Twitter, Facebook y G+, así como en

<http://actualidadiberica.com/madrid/213-jose-antonio-garcia-en-la-sala-moby-dick-1-11-18>

<http://actualidadiberica.com/madrid/211-rosario-mohedano-en-joy-eslava-25-10-18-resena-inacabada-www-miguelgallardo-es-rosario-mohedano-pdf>

<http://actualidadiberica.com/madrid/209-alejandra-santamaria-en-festival-de-la-hispanidad-11-10-18>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/12616-gran-festival-de-la-hispanidad-en-la-cubierta-de-leganes-resena-en-www-miguelgallardo-es-festival-hispanidad-pdf>

<http://xornalgalicia.com/galicia/7532-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>

<http://actualidadiberica.com/madrid/205-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>

<http://actualidadiberica.com/madrid/192-resena-del-estreno-teatral-en-www-miguelgallardo-es-peter-pan-pdf>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12528-viaje-astronomico-a-perseo-con-hammam-al-andalus-13-8-18.html>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/189-lagrimas-de-san-lorenzo-en-la-astronomica-noche-de-las-perseidas-con-telescopios>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/171-nine-el-musical-estreno-en-teatro-amaya-el-7-6-18>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/147-hendrick-s-gin-resucita-el-cabaret-du-neant>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/136-alain-concepcion-the-soul-men-en-clamores-el-22-3-2018>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/122-rosana-en-concierto-wizink-center-de-madrid-16-2-2018>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/93-confidencial-de-pedro-ruiz-estreno-en-teatro-amaya-el-14-10-2017>  
<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/11314-alta-seducion-en-el-teatro-amaya-de-madrid-el-28-9-2017>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/90-el-florido-pensil-ninas-en-el-teatro-marquina-el-6-9-17>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/70-escuela-de-musica-reina-sofia-en-el-teatro-real-el-14-5-17>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/56-glenfiddich-fusion-en-teatro-principe-pio-de-madrid-el-27-3-2017>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/54-jordi-sabates-maverick-al-piano-en-la-sgae-23-3-2017>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/71-suplementos/9922-sophie-wells-the-swing-cats-en-caixaforum-el-21-2-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9806-el-tren-de-las-22-27-en-teatros-luchana-10-2-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/9739-igelaren-banda-en-sala-clamores-el-2-2-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9614-medicos-y-abogados-enjuiciados-moralmente-en-un-escenario-conflictos-de-pasiones-y-resentimientos-miedos-y-ambiciones-en-casos-de-negligencias>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9610-la-jaula-de-grillos-estreno-en-teatro-amaya-20-1-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8757-pancreas-estrenada-en-el-teatro-amaya-el-24-8-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9283-iseo-last-night-extended-en-la-sala-sol-el-10-12-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9279-bailarines-del-bne-crean-en-ballet-nacional-de-espana-matadero-26-11-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/portada/actualidad/9423-almas-gemelas-en-estudio-teatro-madrid-el-19-11-16-con-reserva-por-atrapalo-y-taquilla-inversa>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9223-metaflamenco-de-jorge-pardo-en-el-circulo-de-bellas-artes-28-10-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8993-hi-he-ruiz-y-lidia-concierto-en-la-sala-honky-tonk-el-1-10-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

**Se autoriza la publicación íntegra siempre que se cite el enlace original activo**

**Una “COMIDA A CIEGAS” en ILUNION Hotels [8.11.18](#)**

**[RESEÑA](#) en [www.miguelgallardo.es/comida-a-ciegas.pdf](http://www.miguelgallardo.es/comida-a-ciegas.pdf)**

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (PhD), **perito judicial criminólogo** e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para enjuiciamiento criminal [www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf](http://www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf) Tel.902998352 E-mail: [miguel@cita.es](mailto:miguel@cita.es)