

**GLENFIDDICH FUSIÓN** en Teatro Príncipe Pío de Madrid el [27.3.2017](#)  
[Reseña para su publicación](#) en [www.miguelgallardo.es/glenfiddich.pdf](http://www.miguelgallardo.es/glenfiddich.pdf)

La publicidad de las grandes marcas de bebidas tiene muchas restricciones, por lo que el patrocinio de un evento elegante y lleno de buen gusto merece un aplauso.

Ayer nuestras colaboradoras Perla y Margot cubrieron un fantástico evento patrocinado por la reputada marca de Whisky GLENFIDDICH que organizó un concurso de cócteles y tapas con los 5 finalistas de un proceso de selección que fue un placer multisensual porque todos los sentidos del público disfrutaron durante varias horas de espectáculos musicales, mágicos y gastronómicos.

A la llegada nos esperaba la cantante Gisela Novais con su banda de músicos que amenizaron la velada con un magnífico repertorio agradable, sensual y sugerente, como ella misma. Recomendamos su Web [www.giselanovais.com](http://www.giselanovais.com)

El gran mago Manu Vera fue presentando a los 5 concursantes insertando espectaculares juegos de magia ilusionista con escapismo e iluminación además de un formidable espectáculo de sombras. Hubo algún “gracioso” mal mago camuflado entre el público que estúpidamente pretendió fastidiarle un truco buenísimo pero en un alarde de elegancia y buen hacer mágico, Manu salió de la encerrona sonriendo y haciendo sonreír al público que le aplaudió con entusiasmo. El último truco de escapismo no lo hubiera mejorado ni el mismo [Harry Houdini](#).

Pero los protagonistas eran Manu Iturregui y Álvaro Garrido (Residence Café); Javier Vicuña y Abel Cervantes (Hotel Santo Mauro); Fernando y Mar Torres (B.A.L.A.); Santiago Madueño y Zahira Ortega (Distrito Cóctel) y David Kandinsky y Toni Mayor (Taverna Valenciana El Pòsit) que concursaron explicando algunos de sus secretos al público mientras una pantalla proyectaba su mesa de trabajo. Los vídeos de todos y cada uno de esos grandes maestros forman un interesante patrimonio artístico que nos gustaría ver completos para intentar imitarles en casa.

Mientras nos moríamos de hambre y envidia, Struan Grant Ralph, Global Brand Ambassador de Glenfiddich, José Ribagorda iban disfrutando de los manjares y exquisitas bebidas, valorando a cada pareja. Pero después de su degustación, todos pudimos ir probando cada una de las 5 combinaciones de cóctel y tapa puntuando en una tarjeta lo que nos pareció. Todas y cada una de las combinaciones eran exquisitas. El resultado, en su versión oficial (pero hubo todo un mundo de anécdotas y matices multisensuales algunos ocultos), fue éste:

## **EL BARMAN, DAVID KANDINSKY, JUNTO AL CHEF, TONI MAYOR, SE ALZAN COMO GANADORES DE GLENFIDDICH FUSIÓN**

- La fusión ha sido premiada por la imaginación y la inspiración del bartender y el chef a la hora de combinar Glenfiddich en el cóctel, las técnicas utilizadas, el nivel del maridaje entre el líquido y la tapa y la originalidad de la propuesta
- La decisión final ha sido tomada por un jurado compuesto por Struan Grant Ralph, Global Brand Ambassador de Glenfiddich, José Ribagorda, crítico gastronómico, y el público asistente, que han podido probar y valorar los cinco cócteles con sus cinco tapas y elegir así a los vencedores

**Madrid, 28 de marzo de 2017.-** Glenfiddich Fusión ya tiene ganadores: El bartender David Kandinsky y Toni Mayor, de la Taverna Valenciana El Pòsit, que con su maridaje BEUL-AITHRIS, (que en gaélico significa tradición) han conseguido la mejor fusión entre un cóctel de Glenfiddich y una tapa. El galardón va acompañado de un viaje a la destilería Glenfiddich, un viaje a la prestigiosa Tales of the Cocktail 2017 en New Orleans y una botella Glenfiddich 26 personalizada.

Durante la gala, celebrada en el teatro Príncipe Pío de Madrid, y presentada por el mago Manu Vera, los cinco finalistas han podido presentar y explicar sus maridajes a todos los asistentes: Periodistas gastronómicos y lifestyle, empleados del Grupo Varma, clientes y público.

El jurado de esta gran final ha estado formado por Struan Grant Ralph, Global Brand Ambassador de Glenfiddich, José Ribagorda, crítico gastronómico y por todo el público asistente, que han valorado según estos criterios: Grado de inspiración en el espíritu de Glenfiddich, integración del carácter de Glenfiddich en el cóctel, la combinación del líquido con la tapa, la colaboración entre el coctelero y el chef y la originalidad del maridaje.

David Kandinsky y Toni Mayor, los ganadores, han explicado así su fusión perfecta: “Beul-Aithris es ideal para tomarlo a cualquier hora y lo que pretendemos es transportarte a la zona de Speyside. Con la tapa hemos intentado reflejar las notas de Glenfiddich 12.”

Glenfiddich Fusión ha buscado durante meses al mejor equipo formado por un bartender y un chef que lograran encontrar la fusión perfecta entre un cóctel elaborado con Glenfiddich con una tapa. Sólo cinco lograron llegar a la gran final de Madrid: Manu Iturregui y Álvaro Garrido (Residence Café); Javier Vicuña y Abel Cervantes (Hotel Santo Mauro); Fernando y Mar Torres (B.A.L.A.); Santiago Madueño y Zahira Ortega (Distrito Cóctel) y David Kandinsky y Toni Mayor (Taverna Valenciana El Pòsit), quienes lograron alzarse con el primer puesto y pasar a la historia como ganadores de Glenfiddich Fusión, al igual que lo hizo Glenfiddich creando la categoría Single Malt y haciéndola mundialmente conocida desde 1963 hasta nuestros días.

***#GlenfiddichFusion #celebratedecisions***

***@glenfiddichesp***

Otras reseñas y comentarios del Dr. Ing. **Miguel Gallardo (PhD)**

<http://www.miguelgallardo.es/jordi-sabates.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/tren-teatro.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/mala-praxis.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/almas-gemelas.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/terapias.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/la-herida-del-tiempo.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/igelaren-banda.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jaula-de-grillos.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/bailarines-bne-crean.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jorge-pardo.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-originales.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>

**Nota:** estas reseñas son públicas y han sido publicadas en Twitter y G+, así como en

<http://actualidadiberica.com/madrid/54-jordi-sabates-maverick-al-piano-en-la-sgae-23-3-2017>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/71-suplementos/9922-saphie-wells-the-swing-cats-en-caixaforum-el-21-2-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9806-el-tren-de-las-22-27-en-teatros-luchana-10-2-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/9739-igelaren-banda-en-sala-clamores-el-2-2-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-succion-el-3-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9614-medicos-y-abogados-enjuiciados-moralmente-en-un-escenario-conflictos-de-pasiones-y-resentimientos-miedos-y-ambiciones-en-casos-de-negligencias>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9610-la-jaula-de-grillos-estreno-en-teatro-amaya-20-1-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8757-pancreas-estrenada-en-el-teatro-amaya-el-24-8-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9283-iseo-last-night-extended-en-la-sala-sol-el-10-12-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9279-bailarines-del-bne-crean-en-ballet-nacional-de-espana-matadero-26-11-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/portada/actualidad/9423-almas-gemelas-en-estudio-teatro-madrid-el-19-11-16-con-reserva-por-atrapalo-y-taquilla-inversa>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9223-metaflamenco-de-jorge-pardo-en-el-circulo-de-bellas-artes-28-10-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8993-hike-ruiz-y-lidia-concierto-en-la-sala-honky-tonk-el-1-10-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

**Se autoriza la publicación íntegra siempre que se cite el enlace original activo**

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales** multimedia para enjuiciamiento criminal [www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf](http://www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf) [www.cita.es](http://www.cita.es) Tel.: (+34) 902998352 E-mail: [miguel@cita.es](mailto:miguel@cita.es)

**Reseña para su publicación en [www.miguelgallardo.es/glenfiddich.pdf](http://www.miguelgallardo.es/glenfiddich.pdf)**