

## **Lacre con Carolina Vieira en Auditorio del Conde Duque [19.7.16](#)**

El Grupo portugués Lacre ha hecho vibrar a un auditorio revestido de madera aprovechando una acústica excepcional. Los acordes de una buena guitarra salen de su caja más que de sus cuerdas, y la voz de Carolina en sus notas y registros más entrañables salen de su vientre modulados por su prodigiosa garganta. En el Auditorio del Conde Duque el efecto acústico de su voz con cuarteto de cuerda es formidable, equilibrado y completo. Toda una delicia para los oídos más sensibles.

Carolina modera mucho su prodigiosa voz, como si no quisiera arriesgar y fuera prudentemente feliz cantando lo que domina a la perfección. Tras un rato escuchándola, no es necesario ser un experto en canto, ni en acústica, para tener la certeza de que ella puede sacar mucho más partido aún a su voz. Más que una crítica, es un ruego para que se atreva con variaciones más arriesgadas. Sin embargo, la antepenúltima canción parece como si ya hubiera percibido que, encantados con su canto, quisiéramos que probase nuevos desafíos acústicos, y lo hace muy bien, extraordinariamente bien, creando algunos sonidos sublimes.

Incluso tarareando una ligera melodía, Carolina tiene un espectacular control espacial, armónico y melódico de su voz, desde lo más profundo de su vientre, hasta sus dientes y labios pasando por su prodigiosa garganta. Si uno se fija bien, Carolina consigue que parezca que su voz sale de algún lugar a su alrededor, y no de su cuerpo, como hacen los más consumados ventrílocuos. Podría hacer muchos trucos con su entrañable voz, pero no quiere jugar, sino cantar, en el sentido más profundo, vivido y emocional, sin trucos ni bromas. Se nota que es muy feliz cantando, que está realizada como cantante, y no se va a arriesgar innecesariamente, aunque es obvio que podría hacerlo más allá de su consistente repertorio. Así, el aplauso final parece no querer tener final.

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** para enjuiciamiento criminal [www.cita.es](http://www.cita.es) Tel.: (+34) 902998352 E-mail: [miguel902998352@gmail.com](mailto:miguel902998352@gmail.com)

Esta breve reseña queda publicada en

<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>

Se adjuntan referencias de conciertos y eventos variados a los que asistimos

Otras reseñas y comentarios del Dr. Ing. **Miguel Gallardo (PhD)**

<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-originales.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

**Nota:** estas reseñas son públicas y han sido publicadas especialmente por el medio con el que colaboramos más habitualmente, por ejemplo

<http://xomaldegalicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>

<http://xomaldegalicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>

<http://xomaldegalicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>

<http://xomaldegalicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>

<http://xomaldegalicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>

<http://xomaldegalicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>

<http://xomaldegalicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

Se autoriza la publicación íntegra siempre que se cite el enlace original.

Más información, comentarios y propuestas a

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** para enjuiciamiento criminal

Tel.: (+34) 902998352 E-mail: [miguel902998352@gmail.com](mailto:miguel902998352@gmail.com)

<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>

<https://docs.google.com/document/d/1i5gz2eKPvR1MY3xrpAICns3ZHruMOP-mR9ATEXdoBc/edit>

<https://goo.gl/CBwcV4>



<https://twitter.com/miguelencita/status/755517053717585920>

<https://plus.google.com/u/0/101754786352519484533/posts/bi1u6Fr4sV6>