

## La extraña pareja ESTRENO en Teatro Amaya [19.7.19](#)

**RESEÑA** en [www.miguelgallardo.es/la-extrana-pareja.pdf](http://www.miguelgallardo.es/la-extrana-pareja.pdf)

Comentada en <https://twitter.com/miguelgallardo/status/1152522864345718784>

¿Es distinto el humor masculino del femenino? ¿Existe un humor de género? Y en caso de que sí sean distintos y diferenciables, ¿puede un hombre entender bien el humor de las mujeres, y viceversa? Esta obra parece ser la meritoria y artística demostración de que sí, sin que nadie se sienta ofendido.

La extraña pareja de Andrés Rus es puro humor femenino, y no solamente porque dos mujeres con sus tres amigas despedacen finamente a sus ex parejas, sino porque su mundo gira por completo sobre la percepción femenina y sus fabulaciones, justo lo contrario que la famosa película “The Odd Couple” de 1968 (tres años antes se estrenó como obra teatral en Broadway) dirigida por Gene Saks y protagonizada por Jack Lemmon y Walter Matthau, que tiene a esos dos grandes monstruos de la interpretación masculina como referentes eternos. Tanto esta obra teatral extremadamente femenina (pero no feminista por reivindicativa de nada, ni faltona u ofensiva hacia ningún hombre aunque se rían de todo y de todos) como la película de Gene Saks, están basadas en un guión de Neil Simon, uno de los más exitosos creadores en la historia teatral de Broadway (llegó a tener simultáneamente 4 obras suyas en cartel) cuyos diálogos ágiles e ingeniosos han alimentado el humor colectivo de EEUU durante muchas décadas.

La adaptación que se ha estrenado en el Teatro Amaya es fresca y viva, bastante bien adaptada a la actual realidad de las mujeres separadas o divorciadas, sin hijos, que prefieren una compañera de piso, al menos temporalmente, a otro hombre. Es probable que todos conozcamos a alguna extraña pareja, o por lo menos, a alguna de las 2 mujeres (los personajes de Flora Ugarte u Olga Martínez nos recuerdan a prototipos o perfiles femeninos antagónicos) que podrían formarlas. Algo más difícil será encontrar a hermanos armenios vecinos que resultan realmente entrañables y sus intérpretes masculinos han merecido los más entusiastas aplausos.

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (PhD), perito judicial criminólogo e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para **enjuiciamiento criminal** [www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf](http://www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf) Tel.902998352 E-mail: [miguel@cita.es](mailto:miguel@cita.es)

# LA EXTRAÑA PAREJA, DE NEIL SIMON

## ¡5 ÚNICAS FUNCIONES!

Ganadora de 4 Premios Tony, *La extraña pareja* es uno de los clásicos por excelencia de la comedia norteamericana, y la más famosa obra de su autor, el gran Neil Simon. Revisitada con gran éxito en 1986 por el propio dramaturgo neoyorquino, su versión femenina sigue siendo igual de hilarante a la par que un texto rompedor de estereotipos de género.

Esta vez serán Olga Martínez y Flora Ugarte quienes, encerradas en un coqueto apartamento de la Gran Vía madrileña, volverán a hacer las delicias de los espectadores y a arrancarnos sonoras carcajadas con sus acordes y desacuerdos, su imposible convivencia conyugal y su encarnizada lucha por demostrar quién es el verdadero sexo fuerte.

¡No os perdáis esta nueva y divertidísima revisión de *La extraña pareja* en su vertiente más belicosa y reivindicativa!

**Duración: 1 hora y 30 minutos, sin descanso.**

### Ficha artística:

- *Autor* - Neil Simon
- *Dirección* - Andrés Rus
- *Diseño de iluminación y sonido* - Javier Sanabria
- *Ayudante de dirección* - Diego Quirós
- *Traducción y adaptación* - Elda García-Posada y Andrés Rus
- *Reparto* - Chema Coloma, Cristina Palomo, María Muñoz, Patirke Mendiguren, Teresa Soria Ruano, Diego Quirós, Susana Hernáiz y Elda García
- *Producción* - Calibán Teatro

Otras [reseñas](#) y comentarios del Dr. Ing. [Miguel Gallardo \(PhD\)](#)

en metaenlaces <https://goo.gl/oDbf6u> y <https://goo.gl/utSsEq>

<http://www.miguelgallardo.es/paul-anka.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/sueno-noche-verano.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/la-vida-sin-ti.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/conversaciones-con-mama.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/coreografias-musicales-3.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/coreografias-musicales-2.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/coreografias-musicales.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/la-mano-del-angel.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/muerte-en-el-nilo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/strauss.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/argentina-la-vida-de-la-artista.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/comida-a-ciegas.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jose-antonio-garcia.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/rosario-mohedano.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alejandra-santamaria.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/festival-hispanidad.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/miguel-losada-rita-hayworth.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/peter-pan.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/perseo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/nine-el-musical.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/cabaret-parisino.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/alain-concepcion.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/rosana-concierto.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/confidencial-pedro-ruiz.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/alta-seducion.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/el-florido-pensil.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/reina-sofia-teatro-real.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jordi-sabates.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/tren-teatro.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/mala-praxis.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/almas-gemelas.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/terapias.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/la-herida-del-tiempo.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/igelaren-banda.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jaula-de-grillos.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/bailarines-bne-crean.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jorge-pardo.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-originales.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/glenfiddich.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

**Nota:** estas reseñas son públicas y han sido publicadas en Twitter, Facebook y G+, así como en

<https://www.actualidadiberica.com/madrid/271-paul-anka-en-el-teatro-real-de-madrid-el-lunes-15-7-19>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12936-paul-anka-en-el-teatro-real-de-madrid-el-lunes-15-7-19>

<https://www.xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12931-sueno-de-una-noche-de-verano-en-el-teatro-arlequin-13-7-19>

<https://www.actualidadiberica.com/madrid/268-sueno-de-una-noche-de-verano-en-el-teatro-arlequin-13-7-19>

<https://actualidadiberica.com/madrid/258-baez-presenta-la-vida-sin-ti-en-restaurante-la-bicicleta-7-6-19-resena-en-www-miguelgallardo-es-la-vida-sin-ti-pdf>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/gente/12888-baez-presenta-la-vida-sin-ti-en-restaurante-la-bicicleta-7-6-19-resena-en-www-miguelgallardo-es-la-vida-sin-ti-pdf>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12848-maria-luisa-merlo-estrena-en-teatro-amaya-conversaciones-con-mama>

<http://actualidadiberica.com/madrid/236-coreografias-musicales-iii-tangos-y-entretangos-en-la-fundacion-juan-march>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12775-tango-y-entretangos-en-la-fundacion-juan-march-coreografias-musicales-iii>

<http://actualidadiberica.com/madrid/234-coreografias-musicales-ii-en-la-fundacion-juan-march-el-16-2-19>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12758-el-ballet-de-victor-ullate-en-la-fundacion-juan-march-el-16-2-19>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12752-coreografias-musicales-en-la-fundacion-juan-march-el-9-2-19>

<http://actualidadiberica.com/madrid/232-coreografias-musicales-en-la-fundacion-juan-march-el-9-2-19>

<http://actualidadiberica.com/madrid/228-la-mano-del-angel-libro-reeditado-de-la-poetisa-gallega-pepa-nieto>

<http://actualidadiberica.com/madrid/227-muerte-en-el-nilo-de-agatha-christie-estreno-teatro-amaya-16-1-19-recomendable-especialmente-para-criminologos-y-detectives>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12715-johann-strauss-gran-concierto-de-ano-nuevo>

<http://actualidadiberica.com/madrid/216-argentina-presenta-la-vida-de-la-artista-en-teatro-rialto-20-11-18>

<http://actualidadiberica.com/madrid/214-una-comida-a-ciegas-en-ilunion-hotels-8-11-18>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/213-jose-antonio-garcia-en-la-sala-moby-dick-1-11-18>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/211-rosario-mohedano-en-joy-eslava-25-10-18-resena-inacabada-www-miguelgallardo-es-rosario-mohedano-pdf>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/209-alejandra-santamaria-en-festival-de-la-hispanidad-11-10-18>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12616-gran-festival-de-la-hispanidad-en-la-cubierta-de-leganes-resena-en-www-miguelgallardo-es-festival-hispanidad-pdf>  
<http://xornaldeg Galicia.com/galicia/7532-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/205-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/192-resena-del-estreno-teatral-en-www-miguelgallardo-es-peter-pan-pdf>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12528-viaje-astronomico-a-perseo-con-hammam-al-andalus-13-8-18.html>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/189-lagrimas-de-san-lorenzo-en-la-astronomica-noche-de-las-perseidas-con-telescopios>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/171-nine-el-musical-estreno-en-teatro-amaya-el-7-6-18>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/147-hendrick-s-gin-resucita-el-cabaret-du-neant>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/136-alain-concepcion-the-soul-men-en-clamores-el-22-3-2018>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/122-rosana-en-concierto-wizink-center-de-madrid-16-2-2018>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/93-confidencial-de-pedro-ruiz-estreno-en-teatro-amaya-el-14-10-2017>  
<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/11314-alta-seducion-en-el-teatro-amaya-de-madrid-el-28-9-2017>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/90-el-florido-pensil-ninas-en-el-teatro-marquina-el-6-9-17>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/70-escuela-de-musica-reina-sofia-en-el-teatro-real-el-14-5-17>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/56-glenfiddich-fusion-en-teatro-principe-pio-de-madrid-el-27-3-2017>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/54-jordi-sabates-maverick-al-piano-en-la-sgae-23-3-2017>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/71-suplementos/9922-saphie-wells-the-swing-cats-en-caixaforum-el-21-2-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9806-el-tren-de-las-22-27-en-teatros-luchana-10-2-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/9739-igelaren-banda-en-sala-clamores-el-2-2-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9614-medicos-y-abogados-enjuiciados-moralmente-en-un-escenario-conflictos-de-pasiones-y-resentimientos-miedos-y-ambiciones-en-casos-de-negligencias>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9610-la-jaula-de-grillos-estreno-en-teatro-amaya-20-1-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8757-pancreas-estrenada-en-el-teatro-amaya-el-24-8-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9283-iseo-last-night-extended-en-la-sala-sol-el-10-12-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9279-bailarines-del-bne-crean-en-ballet-nacional-de-espana-matadero-26-11-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/portada/actualidad/9423-almas-gemelas-en-estudio-teatro-madrid-el-19-11-16-con-reserva-por-atrapalo-y-taquilla-inversa>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9223-metaflamenco-de-jorge-pardo-en-el-circulo-de-bellas-artes-28-10-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8993-hike-ruiz-y-lidia-concierto-en-la-sala-honky-tonk-el-1-10-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

## La extraña pareja ESTRENO en Teatro Amaya 19.7.19

**RESEÑA** en [www.miguelgallardo.es/la-extrana-pareja.pdf](http://www.miguelgallardo.es/la-extrana-pareja.pdf)

Comentada en <https://twitter.com/miguelgallardo/status/1152522864345718784>

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (PhD), perito judicial criminólogo e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para enjuiciamiento criminal [www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf](http://www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf) Tel.902998352 E-mail: [miguel@cita.es](mailto:miguel@cita.es)