

## La Venganza de la Petra en el Teatro Amaya el [22.8.19](#)

**RESEÑA** en [www.miguelgallardo.es/la-venganza-de-la-petra.pdf](http://www.miguelgallardo.es/la-venganza-de-la-petra.pdf)

Comentada en <https://twitter.com/miguelgallardo/status/1164674102105399297>

Carlos Arniches (Alicante, 11.10.1866 - Madrid, 16.4.1943) fue un genio de la comedia y el sainete que dominaba el lenguaje chulesco (en el mejor sentido de la palabra “chulesco”) y castizo creando diálogos de su época que forman parte del alma del Madrid más local y más universal al mismo tiempo.

La venganza de la Petra, subtitulada Donde las dan las toman, fue estrenada en Madrid el 13.4.1917 hace ya más de un siglo, pero representa un fenómeno universal de los celos, sobre el que un insensato indocumentado ignorante escribió con pretensiones doctrinales en “[Autopsia a Desdémona. Ciencia de los celos, celogenia y celógen@s](#)”. Las [celogenias](#) han sido fuente de inspiración de comedias, pero también de dramas y tragedias complejas como las descritas en [www.miguelgallardo.es/celogenias.pdf](http://www.miguelgallardo.es/celogenias.pdf)

El “padre de la Petra”, Nicomedes, es un personaje ocurrente y sabio, que empieza y termina la obra durmiendo, y que se pasa el primer acto en la cama haciendo desfilas al resto pastoreándolo con humor inteligente durante toda la trama. Idea el plan para que su hija (una preciosidad) recupere la atención y el respeto de su juerguista marido (un idiota que solamente valora lo que ve que puede perder) pero la bien conocida trama siempre sorprende por sus ágiles y vivos diálogos, alguno de los cuales, como el de “aquí han fumado” forma parte de la mejor antología del humor español, con ese acento madrileño castizo muy logrado en todos los intérpretes.

Aunque se viera la obra de Arniches una vez al año durante muchos lustros, se volvería a disfrutar cada vez porque el buen humor no cansa aunque se repita cada cierto tiempo. Y esta Venganza de la Petra del Teatro Amaya merece un lugar muy destacado entre las varias docenas de distintas [representaciones mencionadas por la Wikipedia, en su propia página.](#)

Todo el teatro salió sonriendo agradecido por el buen rato que un gran elenco de magníficos actores, dirigidos por José Luis Gago, nos brindaron.

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**), [perito judicial criminólogo](#) e ingeniero forense especialista en [peritajes judiciales](#) mediante [acústica forense](#) y [tecnologías audiovisuales multimedia](#) para [enjuiciamiento criminal](#) [www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf](http://www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf) Tel.902998352 E-mail: [miguel@cita.es](mailto:miguel@cita.es)

# La Venganza de la Petra

**La obra más divertida y castiza de Carlos Arniches**  
Funciones de Miércoles a Domingo hasta el 25 de Agosto.

El Amaya recibe a la comedia más divertida de Carlos Arniches, uno de los dramaturgos más célebres del teatro español de principios del s.XX, *La venganza de la Petra*. El ingenioso lenguaje de la obra, lo acertado de los conflictos y el perfecto acabado de los personajes, iaseguran risa y diversión!

Petra ama a su marido y para atraerlo al redil conyugal utiliza una estrategia infalible en estos casos: darle celos. Ayudada por su padre eje central de toda la trama que desde su cama reina y manda en su casa, Petra llevara a cabo su "Venganza" hacia su marido...

Este clásico argumento es el soporte sobre el que Carlos Arniches, con su habitual maestría, construye una completa galería de personajes enraizados en la comedia española. El gracejo e ingenio del lenguaje, lo acertado de los conflictos y situaciones y el perfecto acabado de los personajes, hacen que la risa y el entretenimiento estén completamente asegurados.

Duración: 1 hora 30 minutos (sin descanso)

Otras [reseñas](#) y comentarios del Dr. Ing. **Miguel Gallardo (PhD)**  
en metaenlaces <https://goo.gl/oDbf6u> y <https://goo.gl/utSsEq>

<http://www.miguelgallardo.es/snowapple.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/la-extrana-pareja.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/paul-anka.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/sueno-noche-verano.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/la-vida-sin-ti.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/conversaciones-con-mama.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/coreografias-musicales-3.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/coreografias-musicales-2.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/coreografias-musicales.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/la-mano-del-angel.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/muerte-en-el-nilo.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/strauss.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/argentina-la-vida-de-la-artista.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/comida-a-ciegas.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jose-antonio-garcia.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/rosario-mohedano.pdf>  
<http://miguelgallardo.es/alejandra-santamaria.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/festival-hispanidad.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/miguel-losada-rita-hayworth.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/peter-pan.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/perseo.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/nine-el-musical.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/cabaret-parisino.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/alain-concepcion.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/rosana-concierto.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/confidencial-pedro-ruiz.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/alta-seducion.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/el-florido-pensil.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/reina-sofia-teatro-real.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jordi-sabates.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/tren-teatro.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/mala-praxis.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/almas-gemelas.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/terapias.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/la-herida-del-tiempo.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/igelaren-banda.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jaula-de-grillos.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/bailarines-bne-crean.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jorge-pardo.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-originales.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/glenfiddich.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

**Nota:** estas reseñas son públicas y han sido publicadas en Twitter, Facebook y G+, así como en

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12972-mr-moon-de-snowapple-en-cafe-berlin-el-15-8-19>

<https://www.actualidadiberica.com/madrid/280-mr-moon-de-snowapple-en-cafe-berlin-el-15-8-19>

<https://www.actualidadiberica.com/madrid/275-la-extrana-pareja-estreno-en-teatro-amaya-19-7-19>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12943-la-extrana-pareja-estreno-en-teatro-amaya-19-7-19>

<https://www.actualidadiberica.com/madrid/271-paul-anka-en-el-teatro-real-de-madrid-el-lunes-15-7-19>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12936-paul-anka-en-el-teatro-real-de-madrid-el-lunes-15-7-19>

<https://www.xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12931-sueno-de-una-noche-de-verano-en-el-teatro-arlequin-13-7-19>

<https://www.actualidadiberica.com/madrid/268-sueno-de-una-noche-de-verano-en-el-teatro-arlequin-13-7-19>

<https://actualidadiberica.com/madrid/258-baez-presenta-la-vida-sin-ti-en-restaurante-la-bicicleta-7-6-19-resena-en-www-miguelgallardo-es-la-vida-sin-ti-pdf>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/gente/12888-baez-presenta-la-vida-sin-ti-en-restaurante-la-bicicleta-7-6-19-resena-en-www-miguelgallardo-es-la-vida-sin-ti-pdf>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12848-maria-luisa-merlo-estrena-en-teatro-amaya-conversaciones-con-mama>

<http://actualidadiberica.com/madrid/236-coreografias-musicales-iii-tangos-y-entretangos-en-la-fundacion-juan-march>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12775-tango-y-entretangos-en-la-fundacion-juan-march-coreografias-musicales-iii>

<http://actualidadiberica.com/madrid/234-coreografias-musicales-ii-en-la-fundacion-juan-march-el-16-2-19>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12758-el-ballet-de-victor-ullate-en-la-fundacion-juan-march-el-16-2-19>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12752-coreografias-musicales-en-la-fundacion-juan-march-el-9-2-19>

<http://actualidadiberica.com/madrid/232-coreografias-musicales-en-la-fundacion-juan-march-el-9-2-19>

<http://actualidadiberica.com/madrid/228-la-mano-del-angel-libro-reeditado-de-la-poetisa-gallega-pepa-nieto>

<http://actualidadiberica.com/madrid/227-muerte-en-el-nilo-de-agatha-christie-estreno-teatro-amaya-16-1-19-recomendable-especialmente-para-criminologos-y-detectives>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12715-johann-strauss-gran-concierto-de-ano-nuevo>

<http://actualidadiberica.com/madrid/216-argentina-presenta-la-vida-de-la-artista-en-teatro-rialto-20-11-18>

<http://actualidadiberica.com/madrid/214-una-comida-a-ciegas-en-ilunion-hotels-8-11-18>

<http://actualidadiberica.com/madrid/213-jose-antonio-garcia-en-la-sala-moby-dick-1-11-18>

<http://actualidadiberica.com/madrid/211-rosario-mohedano-en-joy-eslava-25-10-18-resena-inacabada-www-miguelgallardo-es-rosario-mohedano-pdf>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/209-alejandra-santamaria-en-festival-de-la-hispanidad-11-10-18>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12616-gran-festival-de-la-hispanidad-en-la-cubierta-de-leganes-resena-en-www-miguelgallardo-es-festival-hispanidad-pdf>  
<http://xornaldeg Galicia.com/galicia/7532-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/205-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/192-resena-del-estreno-teatral-en-www-miguelgallardo-es-peter-pan-pdf>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12528-viaje-astronomico-a-perseo-con-hammam-al-andalus-13-8-18.html>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/189-lagrimas-de-san-lorenzo-en-la-astronomica-noche-de-las-perseidas-con-telescopios>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/171-nine-el-musical-estreno-en-teatro-amaya-el-7-6-18>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/147-hendrick-s-gin-resucita-el-cabaret-du-neant>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/136-alain-concepcion-the-soul-men-en-clamores-el-22-3-2018>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/122-rosana-en-concierto-wizink-center-de-madrid-16-2-2018>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/93-confidencial-de-pedro-ruiz-estreno-en-teatro-amaya-el-14-10-2017>  
<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/11314-alta-seducion-en-el-teatro-amaya-de-madrid-el-28-9-2017>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/90-el-florido-pensil-ninas-en-el-teatro-marquina-el-6-9-17>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/70-escuela-de-musica-reina-sofia-en-el-teatro-real-el-14-5-17>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/56-glenfiddich-fusion-en-teatro-principe-pio-de-madrid-el-27-3-2017>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/54-jordi-sabates-maverick-al-piano-en-la-sgae-23-3-2017>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/71-suplementos/9922-saphie-wells-the-swing-cats-en-caixaforum-el-21-2-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9806-el-tren-de-las-22-27-en-teatros-luchana-10-2-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/9739-igelaren-banda-en-sala-clamores-el-2-2-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-succion-el-3-4-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9614-medicos-y-abogados-enjuiciados-moralmente-en-un-escenario-conflictos-de-pasiones-y-resentimientos-miedos-y-ambiciones-en-casos-de-negligencias>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9610-la-jaula-de-grillos-estreno-en-teatro-amaya-20-1-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8757-pancreas-estrenada-en-el-teatro-amaya-el-24-8-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9283-iseo-last-night-extended-en-la-sala-sol-el-10-12-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9279-bailarines-del-bne-crean-en-ballet-nacional-de-espana-matadero-26-11-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/portada/actualidad/9423-almas-gemelas-en-estudio-teatro-madrid-el-19-11-16-con-reserva-por-atrapalo-y-taquilla-inversa>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9223-metافلenco-de-jorge-pardo-en-el-circulo-de-bellas-artes-28-10-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8993-hike-ruiz-y-lidia-concierto-en-la-sala-honky-tonk-el-1-10-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

## La Venganza de la Petra en el Teatro Amaya el [22.8.19](#)

[RESEÑA](#) en [www.miguelgallardo.es/la-venganza-de-la-petra.pdf](http://www.miguelgallardo.es/la-venganza-de-la-petra.pdf)

Comentada en <https://twitter.com/miguelgallardo/status/1164674102105399297>

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**), **perito judicial criminólogo** e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para enjuiciamiento criminal [www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf](http://www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf) Tel.902998352 E-mail: [miguel@cita.es](mailto:miguel@cita.es)