

Báez presenta "La vida sin ti" en restaurante La Bicicleta [7.6.19](#)

[RESEÑA](#) en www.miguelgallardo.es/la-vida-sin-ti.pdf

Comentada en <https://twitter.com/miguelgallardo/status/1138087553700179969>

Cristian Báez canta "La vida sin ti" con frescura, ritmo y sentido estético que seduce con una letra que puede ser leída o tarareada en cualquier sitio, en cualquier momento, por quien quiera ante quien merezca (o no) el amor.

Pero el video clip que nos presentó es algo más que música y letra. Los 4' minutos y 35" segundos crean un mundo entero de intensa fiesta vivida por sus propios personajes que evoca cierto "realismo mágico" de los "Cien años de soledad" del Nobel Gabriel García Márquez, el gran Gabo, insinuando historias cómplices que sugieren aventuras íntimas e intimistas entre toda una sociedad colombiana en España que no quiere dejar de bailar, y hacer bailar. El vídeo atrapa desde la primera imagen y la primera nota de su música, envolviéndonos en la trama audiovisual al tiempo que el mensaje llega al corazón enamorado. Una vez más, como decía Ludwig Wittgenstein en el punto 4.1212 de su Tractatus, "*lo que se puede mostrar no se puede decir*", así que el vídeo hay que verlo, quizá muchas veces, para disfrutarlo. Ya está disponible en alta definición HD en <https://youtu.be/PI7QHI8es1k>

Su director, Alejo Correa, ha combinado imagen y sonido armónicamente, con mucha gente guapa en escenarios naturales y festivos. Nos cuentan que han participado más de 70 personas muchas de las cuales han disfrutado de la primera visualización en un marco inspirador, junto al gran Lago de La Casa de Campo de Madrid con palabras del escritor J.L.L. Amigo sobre las raíces de Cristian Báez en Colombia, su trayectoria profesional y su personalidad como autor de letras y composiciones artísticas.

Como dijo Fernando J. Lumbreras, su promotor en VivaRadio, este mundo del negocio musical es muy complicado, pero tanto si tiene éxito como si no, y nunca se acaba de saber del todo por qué sí o por qué no, hay calidad y potencial en lo que hemos visto y disfrutado este viernes en la acogedora carpa del restaurante "La Bicicleta". Suerte.

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (PhD), perito judicial criminólogo e ingeniero forense especialista en [peritajes judiciales](#) mediante [acústica forense](#) y [tecnologías audiovisuales multimedia](#) para [enjuiciamiento criminal](#) www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf Tel.902998352 E-mail: miguel@cita.es

Datos proporcionados por la productora de “La Vida Sin Tí”

Acdis Films produce el nuevo video de Cristian Báez en Madrid.

Hemos finalizado el rodaje del nuevo video clip “La Vida sin tí” del artista colombiano Cristian Báez, quien se dio a conocer dentro del reality “A Otro Nivel” del Canal Caracol y quien ha venido realizando un camino muy importante en la música pop en Colombia y España, el cantante se encuentra en Madrid para la realización del video de su nuevo trabajo que promete ser el nuevo éxito de verano 2019.

Con un equipo de más de 50 personas entre figurantes, modelos, bailarines, y parte del Crew, se realizó el montaje de esta producción que tuvo como escenarios los fascinantes paisajes montañosos y de bosque en la Sierra al norte de Madrid (España), y las espectaculares vistas de Casa Campo, allí a lo largo de dos días, la producción tuvo como reto el montaje de un colorido ambiente de fiesta y música, con una historia de amor.

El video fue dirigido por el director colombiano Alejo Correa, y contó con grandes colaboraciones como la marca de gafas LUPPO y la del diseñador de modas Maison Mesa, quien fue el encargado del diseño de vestuario y la dirección artística. “Mesa” como es conocido en el círculo de la moda en España y por su excelente trabajo en pasarelas en Europa, LATAM y su recorrido con la también diseñadora Aghata Ruíz de la Prada, realizó un gran concepto que combina las formas geométricas y los detalles en colores subidos, ideales en la puesta en escena que se verán en el nuevo video de Báez.

La Dirección de fotografía una vez más fue de la mano del DOP Catalán Didac Roure, quien ya ha venido trabajando con el director Alejo Correa y este es el cuarto proyecto juntos. También resaltar el gran trabajo de su productora Johanna Sierra quien fue motor vital en esta producción.

Dentro de las caras nuevas está la de la modelo Chantal Vecino Asensio, quien fue elegida como imagen principal y a su lado el modelo canario Iván Medina, ganador de Mr. España 2018 y quien estuvo representando al país ibérico en el certamen de Rio 2018; junto a él un gran equipo de amigos, modelos y actores que hicieron un gran trabajo de baile, coreografías y una puesta en escena limpia y característica por parte del director.

En los próximos días se empezará la post producción del video en la productora de Post Producción Moonlight Barcelona para realizar el talonaje en cabeza de la colorista Lucia Varni, quien ha participado en varios proyectos de Acdis Films.

“La Vida sin tí” de Báez dará mucho de que hablar este verano 2019.

El lanzamiento de este video musical se realizará en Madrid en la primera semana de Junio de este 2019 y tendrá su distribución con Sony Music España, en este proyecto musical participaron empresas españolas importantes como el grupo Almansa y Luba Producciones quienes han brindado un gran apoyo al artista.

Otras [reseñas](#) y comentarios del Dr. Ing. [Miguel Gallardo \(PhD\)](#)

en metaenlaces <https://goo.gl/oDbf6u> y <https://goo.gl/utSsEq>

<http://www.miguelgallardo.es/conversaciones-con-mama.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/coreografias-musicales-3.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/coreografias-musicales-2.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/coreografias-musicales.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/la-mano-del-angel.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/muerte-en-el-nilo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/strauss.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/argentina-la-vida-de-la-artista.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/comida-a-ciegas.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jose-antonio-garcia.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/rosario-mohedano.pdf>

<http://miguelgallardo.es/alejandra-santamaria.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/festival-hispanidad.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/miguel-losada-rita-hayworth.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/peter-pan.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/perseo.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/nine-el-musical.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/cabaret-parisino.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/alain-concepcion.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/rosana-concierto.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/confidencial-pedro-ruiz.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/alta-seducion.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/el-florido-pensil.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/reina-sofia-teatro-real.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/jordi-sabates.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/tren-teatro.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/mala-praxis.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/almas-gemelas.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/terapias.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/la-herida-del-tiempo.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/igelaren-banda.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/jaula-de-grillos.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/bailarines-bne-crean.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/jorge-pardo.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-originales.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/glenfiddich.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

Nota: estas reseñas son públicas y han sido publicadas en Twitter, Facebook y G+, así como en

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12848-maria-luisa-merlo-estrena-en-teatro-amaya-conversaciones-con-mama>

<http://actualidadiberica.com/madrid/236-coreografias-musicales-iii-tangos-y-entretangos-en-la-fundacion-juan-march>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12775-tango-y-entretangos-en-la-fundacion-juan-march-coreografias-musicales-iii>

<http://actualidadiberica.com/madrid/234-coreografias-musicales-ii-en-la-fundacion-juan-march-el-16-2-19>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12758-el-ballet-de-victor-ullate-en-la-fundacion-juan-march-el-16-2-19>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12752-coreografias-musicales-en-la-fundacion-juan-march-el-9-2-19>

<http://actualidadiberica.com/madrid/232-coreografias-musicales-en-la-fundacion-juan-march-el-9-2-19>

<http://actualidadiberica.com/madrid/228-la-mano-del-angel-libro-reeditado-de-la-poetisa-gallega-pepa-nieto>

<http://actualidadiberica.com/madrid/227-muerte-en-el-nilo-de-agatha-christie-estreno-teatro-amaya-16-1-19-recomendable-especialmente-para-criminologos-y-detectives>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12715-johann-strauss-gran-concierto-de-ano-nuevo>

<http://actualidadiberica.com/madrid/216-argentina-presenta-la-vida-de-la-artista-en-teatro-rialto-20-11-18>

<http://actualidadiberica.com/madrid/214-una-comida-a-ciegas-en-ilunion-hotels-8-11-18>

<http://actualidadiberica.com/madrid/213-jose-antonio-garcia-en-la-sala-moby-dick-1-11-18>

<http://actualidadiberica.com/madrid/211-rosario-mohedano-en-joy-eslava-25-10-18-resena-inacabada-www-miguelgallardo-es-rosario-mohedano-pdf>

<http://actualidadiberica.com/madrid/209-alejandra-santamaria-en-festival-de-la-hispanidad-11-10-18>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12616-gran-festival-de-la-hispanidad-en-la-cubierta-de-leganes-resena-en-www-miguelgallardo-es-festival-hispanidad-pdf>
<http://xornaldeg Galicia.com/galicia/7532-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>
<http://actualidadiberica.com/madrid/205-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>
<http://actualidadiberica.com/madrid/192-resena-del-estreno-teatral-en-www-miguelgallardo-es-peter-pan-pdf>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12528-viaje-astronomico-a-perseo-con-hammam-al-andalus-13-8-18.html>
<http://actualidadiberica.com/madrid/189-lagrimas-de-san-lorenzo-en-la-astronomica-noche-de-las-perseidas-con-telescopios>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/171-nine-el-musical-estreno-en-teatro-amaya-el-7-6-18>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/147-hendrick-s-gin-resucita-el-cabaret-du-neant>
<http://actualidadiberica.com/madrid/136-alain-concepcion-the-soul-men-en-clamores-el-22-3-2018>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/122-rosana-en-concierto-wizink-center-de-madrid-16-2-2018>
<http://actualidadiberica.com/madrid/93-confidencial-de-pedro-ruiz-estreno-en-teatro-amaya-el-14-10-2017>
<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/11314-alta-seducion-en-el-teatro-amaya-de-madrid-el-28-9-2017>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/90-el-florido-pensil-ninas-en-el-teatro-marquina-el-6-9-17>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/70-escuela-de-musica-reina-sofia-en-el-teatro-real-el-14-5-17>
<http://actualidadiberica.com/madrid/56-glenfiddich-fusion-en-teatro-principe-pio-de-madrid-el-27-3-2017>
<http://actualidadiberica.com/madrid/54-jordi-sabates-maverick-al-piano-en-la-sgae-23-3-2017>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/71-suplementos/9922-saphie-wells-the-swing-cats-en-caixaforum-el-21-2-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9806-el-tren-de-las-22-27-en-teatros-luchana-10-2-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/9739-igelaren-banda-en-sala-clamores-el-2-2-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9614-medicos-y-abogados-enjuiciados-moralmente-en-un-escenario-conflictos-de-pasiones-y-resentimientos-miedos-y-ambiciones-en-casos-de-negligencias>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9610-la-jaula-de-grillos-estreno-en-teatro-amaya-20-1-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8757-pancreas-estrenada-en-el-teatro-amaya-el-24-8-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9283-iseo-last-night-extended-en-la-sala-sol-el-10-12-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9279-bailarines-del-bne-crean-en-ballet-nacional-de-espana-matadero-26-11-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/portada/actualidad/9423-almas-gemelas-en-estudio-teatro-madrid-el-19-11-16-con-reserva-por-atrapalo-y-taquilla-inversa>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9223-metaflemenco-de-jorge-pardo-en-el-circulo-de-bellas-artes-28-10-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8993-hike-ruiz-y-lidia-concierto-en-la-sala-honky-tonk-el-1-10-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

Báez presenta "La vida sin tí" en restaurante La Bicicleta [7.6.19](#)

[RESEÑA](#) en www.miguelgallardo.es/la-vida-sin-ti.pdf

Comentada en <https://twitter.com/miguelgallardo/status/1138087553700179969>

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**), **perito judicial criminólogo** e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para enjuiciamiento criminal www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf Tel.902998352 E-mail: miguel@cita.es