

## **"Páncreas". Estrenada en el Teatro Amaya el [24.8.16](#)**

Algunas, muy pocas obras de teatro, nos recuerdan que el arte dramático trasciende todas las épocas y las culturas, más allá de autores y actores. El teatro en verso, en el siglo XXI, cuando tiene la viveza de un lenguaje más actual y conecta bien con el público, es un fenómeno cultural incomparablemente superior a todo lo electrónico.

Patxo Telleria ha escrito unos versos prodigiosos para una ingeniosa tragicomedia con un lenguaje cercano y estimulante. Los actores José Pedro Carrión, Fernando Cayo y Alfonso Lara, dirigidos por Juan Carlos Rubio, consiguen, verso a verso, el aplauso de un público que se va entregando a sus rimas, hasta acabar cantando con gran entusiasmo.

La obra tiene la clásica estructura del planteamiento inicial, un nudo de moderada complejidad, y un desenlace que nos deja pensando, aunque no mencione a Calderón, que todas las vidas son sueños y los sueños sueños son. La muerte no es el final de las risas del público, pero no es elegante desvelar aquí por qué, ni ninguna otra originalidad de la obra. Como mucho, podemos ofrecer, pero sin palabras, y en 47 segundos, el alocao téaser del enlace <https://youtu.be/oSgK6r6E2Xc>

La pregunta humana, demasiado humana que diría Nietzsche, es **¿y tú qué harías por un amigo?** La respuesta de este crítico teatral, que no tiene por qué coincidir con la de nadie (pero sí que me gustaría que fuera compartida por muchos en las próximas semanas por el bien del teatro y de las mejores amistades), es que a un buen amigo se le invita a ver "Páncreas". Se va a reír seguro y se sorprenderá de lo trepidante que puede llegar a ser una obra en verso. Yo me he sorprendido mucho, sinceramente. **Gracias por sorprender tanto y tan bien, Artistas.**

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** para enjuiciamiento criminal [www.cita.es](http://www.cita.es) Tel.: (+34) 902998352 E-mail: [miguel902998352@gmail.com](mailto:miguel902998352@gmail.com)

**Esta reseña queda publicada** en <http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>

Se adjuntan referencias de conciertos y estrenos de teatro y cine reseñados

Otras reseñas y comentarios del Dr. Ing. **Miguel Gallardo (PhD)**

<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-originales.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

**Nota:** estas reseñas son públicas y han sido publicadas especialmente por el medio con el que colaboramos más habitualmente, por ejemplo

<http://xornaldegalicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

Se autoriza la publicación íntegra siempre que se cite el enlace original.

Más información, comentarios y propuestas a

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** para enjuiciamiento criminal

[Esta reseña queda publicada en http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf](http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf)

Tel.: (+34) 902998352 E-mail: [miguel902998352@gmail.com](mailto:miguel902998352@gmail.com)