

“ROMANCE EN TOKIO” (Tokyo Fiancée), de STEFAN LIBERSKI

Asistimos al pase en preestreno de esta historia de amor entre una joven belga y un japonés de su misma edad, proyectada en una de las espléndidas salas de cine del Palacio de Hielo de Madrid, el [21.4.16](#).

Si hubiera que definir con una única palabra esta película, sería “delicadeza”, porque desde sus primeros planos la actriz protagonista proyecta educadísima delicadeza internacional, llena de sutilezas de, al menos, tres culturas, porque varios momentos de la película diferencian la belga de la francesa, aunque la protagonista “*quiera ser*” japonesa.

La película termina con una luminosa frase de la escritora Amélie Nothomb, autora del libro titulado “Ni de Eva ni de Adán” en el que se basa la película: «***Todo lo que amamos se convierte en una ficción***»

“Romance en Tokio” hace pensar mucho. Pese a ser una película con muchos planos cortos, algunas escenas muestran bellos paisajes de Japón, y pese a ser una agrídulce historia muy íntima y elegantemente sentimental, muestra el desgarrar de una nación ante una catástrofe natural con las tremendas consecuencias de las fugas radiactivas de la central nuclear de Fukushima. Ese trauma nacional japonés no se trata más que como la causa de la vuelta a Bélgica de la protagonista y su trascendencia en la vida de esa joven, pero son muchos miles los directamente afectados y millones las vidas que tuvieron un antes y un después del horror de Fukushima. Es cierto que cualquier narración siempre tiene ficción, y cuanto más afecta al narrador, más se fantasea o incluso se fabula. Es honesto reconocerlo, y también apreciarlo así.

Como crítico de cine, me parece una película recomendable para quienes tienen interés por la vida cotidiana y la cultura nipona actual, y más aún para quienes aspiramos a perspectivas internacionalistas.

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (PhD) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** para enjuiciamiento criminal
Tel.: (+34) 902998352 E-mail: miguel902998352@gmail.com

Esta breve reseña de “**ROMANCE EN TOKIO**” está publicada en <http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>

Otras reseñas y comentarios del Dr. Ing. **Miguel Gallardo (PhD)**

<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

Hemos publicado muchas más reseñas de libros, películas, teatro y música. Más información y referencias:

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** para enjuiciamiento criminal

Tel.: (+34) 902998352 E-mail: miguel902998352@gmail.com

<https://goo.gl/3aMA6a>



Por favor, notifíquense errores o rectificaciones al

Tel.: (+34) 902998352 E-mail: miguel902998352@gmail.com