

## Por amor a Gila de Rudy Chernicof en La Encina [4.9.19](#)

[RESEÑA](#) en [www.miguelgallardo.es/rudy-chernicof.pdf](http://www.miguelgallardo.es/rudy-chernicof.pdf)

Comentada en <https://twitter.com/miguelgallardo/status/1180264934338416640>

Quienes tuvimos la suerte de conocer, admirar y disfrutar a Miguel Gila, debemos agradecer y aplaudir fervientemente el sublime arte de Rudy Chernicof y apreciar la fenomenología de sus recuerdos “por amor a Gila”.

Una cosa es el humor, y otra muy superior la “**filosofía del Humor**” (con mayúscula). Gila no solamente era un genial humorista, sino que ha sido un gran filósofo del Humor, seguro que el más grande que yo conocí. Hoy Rudy Chernicof nos ha regalado un tiempo maravilloso, imposible de medir. *Quien tiene un amigo, tiene un tesoro* y “el ruso” hace más grande aún al gallego que iluminó en Argentina al mismísimo Sol con su inimitable humor. Rudy no imita a Gila, sino que recuerda en voz alta sus intensas vivencias con un prodigioso humorista. Ojalá otro genio dentro de muchos años, quizá en el próximo siglo XXII, recuerde a Rudy tan entrañablemente como él nos evoca el espíritu del añorado Gila, por amor, por mucho amor de grandes amigos.

Por supuesto que todo el público se ríe. Una encantadora dama a mi lado no paraba de reír mientras lloraba de felicidad. Llegó a ponerse morada porque con tanta carcajada se le olvidaba hasta respirar. Pero el humor es mucho más que reír, aunque nos riamos. El humorista hace pensar lo impensable.

Ni se me ocurre estropear aquí ni uno solo de los chistes salpimentados con vividas y revividas anécdotas de dos inteligentísimos amigos, pero sí que merece la pena reflexionar sobre la pregunta de “**cómo surgió el humor del dolor**” que sufrieron esos dos superhéroes de la amistad entre grandes cómicos, ambos en el mejor sentido de la palabra “cómico”. Rudy me ha dejado pensando en cómo debo replantear mi inacabable [teoría del humor](#) porque ahora la veo plana y debo explicar que, igual que hay jueces que juzgan a jueces, periodistas que entrevistan a entrevistadores o abogados que defienden (o hacen como que defienden) a otros abogados, hoy he descubierto que hay un orden superior, quizá como “metahumor” o humor de un humorista sobre el humor de otro humorista, por amor, y del muy bueno.

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (PhD), [perito judicial criminólogo](#) e ingeniero forense especialista en [peritajes judiciales](#) mediante [acústica forense](#) y [tecnologías audiovisuales multimedia](#) para [enjuiciamiento criminal](#) [www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf](http://www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf) Tel.902998352 E-mail: [miguel@cita.es](mailto:miguel@cita.es)

## Según nos cuentan en <http://rudychernicof.com/por-amor-a-gila>

Rudy mediante una fusión de diferentes anécdotas e historias personales, relata de forma divertida y entrañable episodios de la interesante vida de Gila. Nos muestra un trocito de la "Memoria Histórica de España", presentada con humor.

Espectáculo de una hora de duración.

### **SINOPSIS**

Yo Rudy Chernicof, actor argentino fui amigo y compañero en algunas de las comedias de Miguel Gila estrenadas en Buenos Aires, donde vivió, triunfó y fue tan querido como en España.

En el año 2000 nos encontramos para cenar en Barcelona. El restaurante recomendado por Miguel era caro. Entonces durante la cena surgió un desafío: apostamos que quien perdía pagaba la cena.

Como en un juego de ping pong nos contábamos historias desopilantes o trágicas y debíamos replicar ciñéndonos al tema tratado.

Dado su espíritu catalán y mi origen judío, nos esforzamos ambos por cuidar nuestro bolsillo.

Este espectáculo con la dirección de Daniel Lovecchio, es un homenaje al entrañable Miguel.

Os va a gustar, divertir y emocionar.

¡Que se ponga!

### **CRÉDITOS**

**Dirección:** Daniel Lovecchio

**Dramaturgia:** Rudy Chernicof y Daniel Lovecchio

**Intérprete:** Rudy Chernicof

**Escenografía y banda sonora:** Pablo Sala

### **CALENDARIO 2018**

Se podrá ver todos los **sábados de octubre** en la **Sala Cincómonos en Barcelona**.

Se podrá ver los **domingos de febrero** en la **Sala Tarambana de Madrid**. Además, el espectáculo pasará por **El Tiemblo (Ávila) el 13 de enero, Valencia el 17 de febrero y Vigo el 24 de febrero**.

### **SOBRE EL ESPECTÁCULO**

**Emilio Tenorio** tras ver su espectáculo "Por amor a Gila" ha dicho en Escena Madrid :

"El actor argentino, es un genio del humor. Hace reír con cualquier tema. Sus chistes algunos inéditos, otros conocidos, alcanzan una nueva dimensión en manos de este gran artista.

El humor de Rudy Chernicof es políticamente incorrecto y en esta época en la que "nos la cogemos con papel de fumar" es un soplo de aire fresco que se agradece sobre manera.

No puedo por menos que recomendar este espectáculo que podremos ver todos los miércoles de octubre y noviembre en la Sala Tarambana." ([Más](#))

### **El Plural**

"Gila vuelve al teatro de la mano de Rudy Chernicof.

Siempre es un buen momento para recordar lo grande que fue Gila, todo un maestro que supo hacer humor con aquello que nos ponía tristes. Y aunque, nos dejó hace ya unos años ahora vuelve al

teatro de la mano de Rudy Chernicof. Y es que este incombustible argentino, lo ha hecho todo en la vida.” (Más)

### **El Mundo de Gila ha dicho:**

“Pude disfrutar viendo como Rudy mediante una fusión de diferentes anécdotas e historias personales, nos relataba de una forma divertida y entrañable varios episodios de la interesante vida de Gila.

Este entrañable actor, que destaca por su gran vis cómica, llega en algún momento también a hacer que asome alguna lagrimilla por el rabillo del ojo, y además, integra en su espectáculo incluso un “llamativo rap”, es ahí donde nos muestra sus dotes como músico y cantante.

Por amor a Gila es un divertido y entrañable espectáculo con el que este actor todo terreno, al servicio de la risa, rinde un homenaje a su amigo Miguel Gila, con un show muy actual y cargado de mensaje.” (Más)

### **GILA HABLA SOBRE RUDY**

Os dejo por aquí el párrafo en el que Miguel Gila habla de mí en su libro **“Memorias de un exilio. Argentina Mon Amour”** cuando estrenamos el espectáculo **“Yo encogí la libertad”**

“... Rudy Chernicof, gran actor, capaz de interpretar cualquier papel aunque fuese el de un niño travieso que meaba en el cajón donde el abuelo estaba en coma o un aficionado a faquir que se presentaba en un concurso televisivo...”

Otras [reseñas](#) y comentarios del Dr. Ing. **Miguel Gallardo (PhD)**

en metaenlaces <https://goo.gl/oDbf6u> y <https://goo.gl/utSsEq>

<http://www.miguelgallardo.es/reverendo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/la-venganza-de-la-petra.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/snowapple.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/la-extrana-pareja.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/paul-anka.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/sueno-noche-verano.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/la-vida-sin-ti.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/conversaciones-con-mama.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/coreografias-musicales-3.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/coreografias-musicales-2.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/coreografias-musicales.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/la-mano-del-angel.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/muerte-en-el-nilo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/strauss.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/argentina-la-vida-de-la-artista.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/comida-a-ciegas.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jose-antonio-garcia.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/rosario-mohedano.pdf>

<http://miguelgallardo.es/alejandra-santamaria.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/festival-hispanidad.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/miguel-losada-rita-hayworth.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/peter-pan.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/perseo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/nine-el-musical.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/cabaret-parisino.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alain-concepcion.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/rosana-concierto.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/confidencial-pedro-ruiz.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alta-seducion.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/el-florido-pensil.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/reina-sofia-teatro-real.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jordi-sabates.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/tren-teatro.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/mala-praxis.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/almas-gemelas.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/terapias.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/la-herida-del-tiempo.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/igelaren-banda.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jaula-de-grillos.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/bailarines-bne-crean.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/jorge-pardo.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-originales.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/glenfiddich.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

**Nota:** estas reseñas son públicas y han sido publicadas en Twitter, Facebook y G+, así como en

<https://www.actualidadiberica.com/madrid/286-reverendo-the-new-preachers-la-guerrero-en-el-junco-5-9-19-resena-en-www-miguelgallardo-es-reverendo-pdf>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/13003-reverendo-the-new-preachers-la-guerrero-en-el-junco-5-9-19-resena-en-www-miguelgallardo-es-reverendo-pdf>

<https://www.actualidadiberica.com/madrid/282-la-venganza-de-la-petra-en-el-teatro-amaya-el-22-8-19-resena-en-www-miguelgallardo-es-la-venganza-de-la-petra-pdf>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12982-la-venganza-de-la-petra-en-el-teatro-amaya-el-22-8-19-resena-en-www-miguelgallardo-es-la-venganza-de-la-petra-pdf>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12972-mr-moon-de-snowapple-en-cafe-berlin-el-15-8-19>

<https://www.actualidadiberica.com/madrid/280-mr-moon-de-snowapple-en-cafe-berlin-el-15-8-19>

<https://www.actualidadiberica.com/madrid/275-la-extrana-pareja-estreno-en-teatro-amaya-19-7-19>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12943-la-extrana-pareja-estreno-en-teatro-amaya-19-7-19>

<https://www.actualidadiberica.com/madrid/271-paul-anka-en-el-teatro-real-de-madrid-el-lunes-15-7-19>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12936-paul-anka-en-el-teatro-real-de-madrid-el-lunes-15-7-19>

<https://www.xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12931-sueno-de-una-noche-de-verano-en-el-teatro-arlequin-13-7-19>

<https://www.actualidadiberica.com/madrid/268-sueno-de-una-noche-de-verano-en-el-teatro-arlequin-13-7-19>

<https://actualidadiberica.com/madrid/258-baez-presenta-la-vida-sin-ti-en-restaurante-la-bicicleta-7-6-19-resena-en-www-miguelgallardo-es-la-vida-sin-ti-pdf>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/gente/12888-baez-presenta-la-vida-sin-ti-en-restaurante-la-bicicleta-7-6-19-resena-en-www-miguelgallardo-es-la-vida-sin-ti-pdf>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12848-maria-luisa-merlo-estrena-en-teatro-amaya-conversaciones-con-mama>

<http://actualidadiberica.com/madrid/236-coreografias-musicales-iii-tangos-y-entretangos-en-la-fundacion-juan-march>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12775-tango-y-entretangos-en-la-fundacion-juan-march-coreografias-musicales-iii>

<http://actualidadiberica.com/madrid/234-coreografias-musicales-ii-en-la-fundacion-juan-march-el-16-2-19>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12758-el-ballet-de-victor-ullate-en-la-fundacion-juan-march-el-16-2-19>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12752-coreografias-musicales-en-la-fundacion-juan-march-el-9-2-19>

<http://actualidadiberica.com/madrid/232-coreografias-musicales-en-la-fundacion-juan-march-el-9-2-19>

<http://actualidadiberica.com/madrid/228-la-mano-del-angel-libro-reeditado-de-la-poetisa-gallega-pepa-nieto>

<http://actualidadiberica.com/madrid/227-muerte-en-el-nilo-de-agatha-christie-estreno-teatro-amaya-16-1-19-recomendable-especialmente-para-criminologos-y-detectives>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12715-johann-strauss-gran-concierto-de-ano-nuevo>

<http://actualidadiberica.com/madrid/216-argentina-presenta-la-vida-de-la-artista-en-teatro-rialto-20-11-18>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/214-una-comida-a-ciegas-en-ilunion-hotels-8-11-18>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/213-jose-antonio-garcia-en-la-sala-moby-dick-1-11-18>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/211-rosario-mohedano-en-joy-eslava-25-10-18-resena-inacabada-www-miguelgallardo-es-rosario-mohedano-pdf>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/209-alejandra-santamaria-en-festival-de-la-hispanidad-11-10-18>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12616-gran-festival-de-la-hispanidad-en-la-cubierta-de-leganes-resena-en-www-miguelgallardo-es-festival-hispanidad-pdf>  
<http://xornalgalicia.com/galicia/7532-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/205-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/192-resena-del-estreno-teatral-en-www-miguelgallardo-es-peter-pan-pdf>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12528-viaje-astronomico-a-perseo-con-hammam-al-andalus-13-8-18.html>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/189-lagrimas-de-san-lorenzo-en-la-astronomica-noche-de-las-perseidas-con-telescopios>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/171-nine-el-musical-estreno-en-teatro-amaya-el-7-6-18>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/147-hendrick-s-gin-resucita-el-cabaret-du-neant>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/136-alain-concepcion-the-soul-men-en-clamores-el-22-3-2018>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/122-rosana-en-concierto-wizink-center-de-madrid-16-2-2018>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/93-confidencial-de-pedro-ruiz-estreno-en-teatro-amaya-el-14-10-2017>  
<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/11314-alta-seducion-en-el-teatro-amaya-de-madrid-el-28-9-2017>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/90-el-florido-pensil-ninas-en-el-teatro-marquina-el-6-9-17>  
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/70-escuela-de-musica-reina-sofia-en-el-teatro-real-el-14-5-17>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/56-glenfiddich-fusion-en-teatro-principe-pio-de-madrid-el-27-3-2017>  
<http://actualidadiberica.com/madrid/54-jordi-sabates-maverick-al-piano-en-la-sgae-23-3-2017>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/71-suplementos/9922-saphie-wells-the-swing-cats-en-caixaforum-el-21-2-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9806-el-tren-de-las-22-27-en-teatros-luchana-10-2-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/9739-igelaren-banda-en-sala-clamores-el-2-2-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9614-medicos-y-abogados-enjuiciados-moralmente-en-un-escenario-conflictos-de-pasiones-y-resentimientos-miedos-y-ambiciones-en-casos-de-negligencias>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9610-la-jaula-de-grillos-estreno-en-teatro-amaya-20-1-17>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8757-pancreas-estrenada-en-el-teatro-amaya-el-24-8-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9283-iseo-last-night-extended-en-la-sala-sol-el-10-12-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9279-bailarines-del-bne-crean-en-ballet-nacional-de-espana-matadero-26-11-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/portada/actualidad/9423-almas-gemelas-en-estudio-teatro-madrid-el-19-11-16-con-reserva-por-atrapalo-y-taquilla-inversa>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9223-metaflemenco-de-jorge-pardo-en-el-circulo-de-bellas-artes-28-10-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8993-hike-ruiz-y-lidia-concierto-en-la-sala-honky-tonk-el-1-10-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>  
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

## Por amor a Gila de Rudy Chernicof en La Encina [4.9.19](#) **RESEÑA** en [www.miguelgallardo.es/rudy-chernicof.pdf](http://www.miguelgallardo.es/rudy-chernicof.pdf)

Comentada en <https://twitter.com/miguelgallardo/status/1180264934338416640>

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**), **perito judicial criminólogo** e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para enjuiciamiento criminal [www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf](http://www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf) Tel.902998352 E-mail: [miguel@cita.es](mailto:miguel@cita.es)