

## **Saphie Wells & The Swing Cats en CaixaForum el [21.2.17](#)**

Nuestras colaboradoras gemelas Perla y Margot han asistido a un excelentísimo espectáculo musical con el más puro estilo de los años 30 y 40 con temas de artistas clásicos geniales como Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Chet Baker, Duke Ellington, George Gershwin, Jimmy McHugh y Dorothy Fields, entre otros muchos muy bien elegidos que transportan al público a los más añorados clubs de la mejor América musical.

Perla destaca la elegancia en todos los detalles visuales y acústicos, por estética y armonía, que forman parte de un admirable arte escénico vivo. Podemos ver y escuchar parte de la amplia discografía de  
SAPHIE WELLS · voz (prodigiosa, capaz de envolver a todo el público)  
JOAN SUBIRATS · saxo y clarinete, con grandes recursos musicales  
MARC MASAGUÉ · guitarra (también cantó 2 canciones fabulosas)  
ALEJANDRO “WASSYLLI” GRANADOS · contrabajo, perfecto y firme  
en **Saphie Wells & The Swing Cats | Taller de Músics**

<https://www.youtube.com/watch?v=PO4jwOS02EE>

**SAPHIE WELLS & THE SWING CATS - I CAN'T GIVE YOU ANYTHING BUT LOVE (BalconyTV)**

<https://www.youtube.com/watch?v=dBB7jWSg9ys>

Pero el momento artístico en vivo es siempre muy superior, aunque sea efímero (quizá cuanto más efímero e irrepetible resulte más artístico). Además, el auditorio de CaixaForum tiene una acústica magnífica con una excelente perspectiva del escenario que parece hecho justo para el repertorio de swing inspirado en temas clásicos del jazz.

Aunque el repertorio fuera el mismo, cada concierto de Saphie Wells & The Swing Cats es único e irrepetible. El de CaixaForum del 21.2.17 fue, según nuestras colaboradoras Perla y Margot, repetimos, todo un excelentísimo espectáculo visual y sonoro, de principio a fin que aplaudieron entusiasmadas (e incluso después en el pasillo donde los artistas fueron amabilísimos y muy generosos con todo el público, con gran cercanía, cosa que siempre es de agradecer por sus admiradores).

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para enjuiciamiento criminal [www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf](http://www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf)  
[www.cita.es](http://www.cita.es) Tel.: (+34) 902998352 E-mail: [miguel902998352@gmail.com](mailto:miguel902998352@gmail.com)

**Reseña publicada** en [www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf](http://www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf)

Adjuntamos otras reseñas musicales y teatrales.

Otras reseñas y comentarios del Dr. Ing. **Miguel Gallardo (PhD)**

<http://www.miguelgallardo.es/tren-teatro.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/mala-praxis.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/almas-gemelas.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/terapias.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/la-herida-del-tiempo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/igelaren-banda.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jaula-de-grillos.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/bailarines-bne-crean.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jorge-pardo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-originales.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>

**Nota:** estas reseñas son públicas y han sido publicadas en Twitter y G+, así como en

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9806-el-tren-de-las-22-27-en-teatros-luchana-10-2-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/9739-igelaren-banda-en-sala-clamores-el-2-2-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9614-medicos-y-abogados-enjuiciados-moralmente-en-un-escenario-conflictos-de-pasiones-y-resentimientos-miedos-y-ambiciones-en-casos-de-negligencias>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9610-la-jaula-de-grillos-estreno-en-teatro-amaya-20-1-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8757-pancreas-estrenada-en-el-teatro-amaya-el-24-8-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9283-iseo-last-night-extended-en-la-sala-sol-el-10-12-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9279-bailarines-del-bne-crean-en-ballet-nacional-de-espana-matadero-26-11-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/portada/actualidad/9423-almas-gemelas-en-estudio-teatro-madrid-el-19-11-16-con-reserva-por-atrapalo-y-taquilla-inversa>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9223-metaflamenco-de-jorge-pardo-en-el-circulo-de-bellas-artes-28-10-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8993-kike-ruiz-y-lidia-concierto-en-la-sala-honky-tonk-el-1-10-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quenteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

**Se autoriza la publicación íntegra siempre que se cite el enlace original activo**

Más información, comentarios y propuestas (siempre estamos abiertos a comentar, con mucho gusto, cualquier tipo de obra de arte que realmente lo sea):

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para enjuiciamiento criminal [www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf](http://www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf)  
[www.cita.es](http://www.cita.es) Tel.: (+34) 902998352 E-mail: [miguel902998352@gmail.com](mailto:miguel902998352@gmail.com)

**Reseña publicada** en [www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf](http://www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf)