

Mr. Moon de Snowapple en Café Berlín el 15.8.19

RESEÑA en www.miguelgallardo.es/snowapple.pdf

Comentada en <https://twitter.com/miguelgallardo/status/1162146318699159553>

Si se tuviera que resumir en dos palabras el espectáculo, podría ser adecuado denominarlo “surrealismo cachondo”. Desde el primer minuto, Laurien Schreuder inspira sueños, y nos pregunta por lo que soñamos como un “viaje sin fin” y termina contando su sueño bañándose en una piscina de respuestas que no recuerda, pero sabe que mañana nos las contará (y bien que nos gustaría poder escucharla y verla también mañana y pasado).

Mr. Moon de Snowapple es una experiencia onírica, porque nos hace soñar que soñamos gratamente, con elementos surrealistas fascinantes. Su luna crea un momento teatral sublime y el repertorio de canciones en francés, inglés y alemán sobre los sueños interpretadas por dulces voces lideradas por la sugerente, elegante y atractiva Laurien Schreuder, que las presenta como “su familia”, crean una atmósfera de cosmopolita ensueño irónico que mantiene y aumenta y aumenta la sonrisa del público que aplaude cada canción con más entusiasmo que la anterior.

Holanda, Francia y México no limitan el mundo de Snowapple, sino que lo proyectan al planeta en todas sus lenguas y culturas para inspirar otros mundos que, increíblemente, parece que también están en éste, dentro del subconsciente de quien puede y quiere soñar y soñar sabiendo que sueña.

Llaman la atención muy curiosos instrumentos y sorprende emotivamente la sierra o serrucho tocado como un violín extremadamente conmovedor. Pero lo cierto es que cuando canta Laurien Schreuder mientras toca la guitarra eléctrica puede eclipsar todo y a todos, evidenciando calidad en su voz y en su técnica (ha sido cantante de ópera como soprano y circulan por YouTube sublimes interpretaciones suyas, por ejemplo, del “O mio babino caro” de Puccini y es capaz de erizarnos la piel con formidable voz y su saber estar el escenario), además de tener un físico como para no dejar de soñar con ella. Ojalá podamos volver a verla pronto y que nos cuente lo que sueña mañana, pero mientras, tendremos el placentero lujo de soñar con Laurien Schreuder.

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (PhD), **perito judicial criminólogo** e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para **enjuiciamiento criminal** www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf Tel.902998352 E-mail: miguel@cita.es

Mr. Moon en Café Berlin

Café Berlin en Madrid tiene la primicia española: el jueves 15 de agosto por la noche presentarán el nuevo rendimiento 'Mr. Moon' del colectivo internacional de música y teatro Snowapple.

'Mr. Moon' cuenta la historia de una familia que no puede vivir sin una audiencia. Al mezclar diferentes formas de arte, Snowapple crea un espectáculo multidisciplinario. Con poesía, con humor (negro), con instrumentos extraños; Mr. Moon confronta a su audiencia de diferentes maneras con personajes 'locos' que buscan respuestas a las grandes preguntas del universo, sin entender su propio mundo.

Snowapple es un colectivo multidisciplinario de músicos, de comediantes y de los titiriteros de Holanda, de Francia y de México. Snowapple está de gira por Europa este verano con este nuevo rendimiento. La actuación en Cafe Berlin en Madrid es actualmente la única en España.

Más información: <http://www.snowapple.nl/>

Snowapple es una compañía de música y teatro formada por comediantes, músicos, músicos y titiriteras provenientes de Holanda, México y Francia. Por primera vez en Madrid, Snowapple nos presenta Mr. Moon, un espectáculo que mezcla la música y las artes escénicas, que entrelaza y dibuja con maestría las texturas étnicas de cada una y uno de las y los integrantes de la compañía.

Mr. Moon es un cabaret onírico y surrealista. Una maestra de ceremonias protegiendo a sus actores como si fueran sus hijos, un loco que cree que la vida es una fruta, una mexicana huyendo de su hogar, una niña que se traga la luna... Sus personajes, sus imágenes, son una inmersión a su universo, absurdo y fantástico, lleno de referencias a sus múltiples culturas, del México surrealista a la tradición folclórica de Holanda. Esto es sólo un fragmento de lo que son: música, raíces, creencias. Son trovadoras, son trovadores quienes nunca se cansan de caminar. Todo esto es un microcosmos al borde de la explosión, ya sea de risa o de ira.

Otras [reseñas](#) y comentarios del Dr. Ing. [Miguel Gallardo \(PhD\)](#) en metaenlaces <https://goo.gl/oDbf6u> y <https://goo.gl/utSsEq>

<http://www.miguelgallardo.es/la-extrana-pareja.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/paul-anka.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/sueno-noche-verano.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/la-vida-sin-ti.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/conversaciones-con-mama.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/coreografias-musicales-3.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/coreografias-musicales-2.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/coreografias-musicales.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/la-mano-del-angel.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/muerte-en-el-nilo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/strauss.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/argentina-la-vida-de-la-artista.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/comida-a-ciegas.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jose-antonio-garcia.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/rosario-mohedano.pdf>

<http://miguelgallardo.es/alejandra-santamaria.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/festival-hispanidad.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/miguel-losada-rita-hayworth.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/peter-pan.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/perseo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/nine-el-musical.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/cabaret-parisino.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alain-concepcion.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/rosana-concierto.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/confidencial-pedro-ruiz.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/alta-seducion.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/el-florido-pensil.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/reina-sofia-teatro-real.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/jordi-sabates.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/tren-teatro.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/mala-praxis.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/almas-gemelas.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/terapias.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/la-herida-del-tiempo.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/igelaren-banda.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/jaula-de-grillos.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/bailarines-bne-crean.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/jorge-pardo.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-originales.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/glenfiddich.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

Nota: estas reseñas son públicas y han sido publicadas en Twitter, Facebook y G+, así como en

<https://www.actualidadiberica.com/madrid/275-la-extrana-pareja-estreno-en-teatro-amaya-19-7-19>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12943-la-extrana-pareja-estreno-en-teatro-amaya-19-7-19>

<https://www.actualidadiberica.com/madrid/271-paul-anka-en-el-teatro-real-de-madrid-el-lunes-15-7-19>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12936-paul-anka-en-el-teatro-real-de-madrid-el-lunes-15-7-19>

<https://www.xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12931-sueno-de-una-noche-de-verano-en-el-teatro-arlequin-13-7-19>

<https://www.actualidadiberica.com/madrid/268-sueno-de-una-noche-de-verano-en-el-teatro-arlequin-13-7-19>

<https://actualidadiberica.com/madrid/258-baez-presenta-la-vida-sin-ti-en-restaurante-la-bicicleta-7-6-19-resena-en-www-miguelgallardo-es-la-vida-sin-ti-pdf>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/gente/12888-baez-presenta-la-vida-sin-ti-en-restaurante-la-bicicleta-7-6-19-resena-en-www-miguelgallardo-es-la-vida-sin-ti-pdf>

<https://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12848-maria-luisa-merlo-estrena-en-teatro-amaya-conversaciones-con-mama>

<http://actualidadiberica.com/madrid/236-coreografias-musicales-iii-tangos-y-entretangos-en-la-fundacion-juan-march>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12775-tango-y-entretangos-en-la-fundacion-juan-march-coreografias-musicales-iii>

<http://actualidadiberica.com/madrid/234-coreografias-musicales-ii-en-la-fundacion-juan-march-el-16-2-19>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12758-el-ballet-de-victor-ullate-en-la-fundacion-juan-march-el-16-2-19>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12752-coreografias-musicales-en-la-fundacion-juan-march-el-9-2-19>

<http://actualidadiberica.com/madrid/232-coreografias-musicales-en-la-fundacion-juan-march-el-9-2-19>

<http://actualidadiberica.com/madrid/228-la-mano-del-angel-libro-reeditado-de-la-poetisa-gallega-pepa-nieto>

<http://actualidadiberica.com/madrid/227-muerte-en-el-nilo-de-agatha-christie-estreno-teatro-amaya-16-1-19-recomendable-especialmente-para-criminologos-y-detectives>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12715-johann-strauss-gran-concierto-de-ano-nuevo>

<http://actualidadiberica.com/madrid/216-argentina-presenta-la-vida-de-la-artista-en-teatro-rialto-20-11-18>
<http://actualidadiberica.com/madrid/214-una-comida-a-ciegas-en-ilunion-hotels-8-11-18>
<http://actualidadiberica.com/madrid/213-jose-antonio-garcia-en-la-sala-moby-dick-1-11-18>
<http://actualidadiberica.com/madrid/211-rosario-mohedano-en-joy-eslava-25-10-18-resena-inacabada-www-miguelgallardo-es-rosario-mohedano-pdf>
<http://actualidadiberica.com/madrid/209-alejandra-santamaria-en-festival-de-la-hispanidad-11-10-18>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12616-gran-festival-de-la-hispanidad-en-la-cubierta-de-leganes-resena-en-www-miguelgallardo-es-festival-hispanidad-pdf>
<http://xornaldeg Galicia.com/galicia/7532-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>
<http://actualidadiberica.com/madrid/205-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>
<http://actualidadiberica.com/madrid/192-resena-del-estreno-teatral-en-www-miguelgallardo-es-peter-pan-pdf>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12528-viaje-astronomico-a-perseo-con-hammam-al-andalus-13-8-18.html>
<http://actualidadiberica.com/madrid/189-lagrimas-de-san-lorenzo-en-la-astronomica-noche-de-las-perseidas-con-telescopios>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/171-nine-el-musical-estreno-en-teatro-amaya-el-7-6-18>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/147-hendrick-s-gin-resucita-el-cabaret-du-neant>
<http://actualidadiberica.com/madrid/136-alain-concepcion-the-soul-men-en-clamores-el-22-3-2018>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/122-rosana-en-concierto-wizink-center-de-madrid-16-2-2018>
<http://actualidadiberica.com/madrid/93-confidencial-de-pedro-ruiz-estreno-en-teatro-amaya-el-14-10-2017>
<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/11314-alta-seducion-en-el-teatro-amaya-de-madrid-el-28-9-2017>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/90-el-florido-pensil-ninas-en-el-teatro-marquina-el-6-9-17>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/70-escuela-de-musica-reina-sofia-en-el-teatro-real-el-14-5-17>
<http://actualidadiberica.com/madrid/56-glenfiddich-fusion-en-teatro-principe-pio-de-madrid-el-27-3-2017>
<http://actualidadiberica.com/madrid/54-jordi-sabates-maverick-al-piano-en-la-sgae-23-3-2017>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/71-suplementos/9922-saphie-wells-the-swing-cats-en-caixaforum-el-21-2-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9806-el-tren-de-las-22-27-en-teatros-luchana-10-2-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/9739-igelaren-banda-en-sala-clamores-el-2-2-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-succion-el-3-4-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9614-medicos-y-abogados-enjuiciados-moralmente-en-un-escenario-conflictos-de-pasiones-y-resentimientos-miedos-y-ambiciones-en-casos-de-negligencias>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9610-la-jaula-de-grillos-estreno-en-teatro-amaya-20-1-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8757-pancreas-estrenada-en-el-teatro-amaya-el-24-8-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9283-iseo-last-night-extended-en-la-sala-sol-el-10-12-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9279-bailarines-del-bne-crean-en-ballet-nacional-de-espana-matadero-26-11-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/portada/actualidad/9423-almas-gemelas-en-estudio-teatro-madrid-el-19-11-16-con-reserva-por-atrapalo-y-taquilla-inversa>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9223-metaflemenco-de-jorge-pardo-en-el-circulo-de-bellas-artes-28-10-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8993-hike-ruiz-y-lidia-concierto-en-la-sala-honky-tonk-el-1-10-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

Mr. Moon de Snowapple en Café Berlín el 15.8.19

RESEÑA en www.miguelgallardo.es/snowapple.pdf

Comentada en <https://twitter.com/miguelgallardo/status/1162146318699159553>

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (PhD), perito judicial criminólogo e ingeniero forense especialista en peritajes judiciales mediante acústica forense y tecnologías audiovisuales multimedia para enjuiciamiento criminal www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf Tel.902998352 E-mail: miguel@cita.es