

Alice & The Wonders en Gruta`77 el [28.5.16](#)

Alejandra Rueda en el escenario se transforma en Alice para ofrecer un amplio, variado y envolvente repertorio de canciones difíciles de clasificar con precisión, que evocan agradables melodías y ritmos de los años 40 y 50. No se trata de un “revival” de viejos temas sino de canciones muy originales escritas por ella misma o por los músicos que le acompañan con temas cercanos e irónicos. Su presentación de “*Imperfect men*” hace que el hombre que la escucha se estremezca y las mujeres se rían con gran complicidad hacia Alicia. Al igual que otras muchas canciones del grupo, puede encontrarse en Internet como

[IMPERFECT MAN | Alice & The Wonders](#)

<https://aliceandthewonders.bandcamp.com/track/imperfect-man>

Último álbum “*At my door*” en <http://aliceandthewonders.bandcamp.com>

Sin embargo, la música en vivo y en directo, aunque tenga algún fallo (y no le detectamos ninguno en toda la noche) siempre es preferible a la más perfecta grabación. Hay comunicaciones entre la cantante y los músicos con el público, con cada público, en cada momento, que crean un ambiente único e irrepetible. Alice consiguió que nos olvidásemos por completo del partido de la final de Champions desde su primer tema y mantiene la atención del público completamente entregado hasta casi las 3 de la madrugada en un intenso concierto con talento y calidad musical personalísima. Es un grupo creíble e increíble, con recursos musicales sobrados que merecen que sus apasionantes canciones se escuchen, se entiendan, se comprendan y se vivan internacionalmente.

Gruta`77 en www.gruta77.com es una austera sala de conciertos con una excelente acústica en la parte frontal del escenario (los laterales y la barra permiten charlar pero el público, en general, hace demasiado ruido para este tipo de música íntima). Los mojitos son fantásticos.

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** para enjuiciamiento criminal
Tel.: (+34) 902998352 E-mail: miguel902998352@gmail.com

Esta breve reseña queda publicada en

<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>

Se adjuntan referencias de conciertos y eventos variados a los que asistimos

Otras reseñas y comentarios del Dr. Ing. **Miguel Gallardo (PhD)**

<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

Nota: estas reseñas son públicas y han sido publicadas especialmente por el medio con el que colaboramos más habitualmente, por ejemplo

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrita-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

Se autoriza la publicación íntegra siempre que se cite el enlace original.
Más información, comentarios y propuestas a

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** para enjuiciamiento criminal

Tel.: (+34) 902998352 E-mail: miguel902998352@gmail.com

<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>

<https://goo.gl/03SLel>

