

Jordi Sabatés “MAVERICK” al piano en la SGAE [23.3.2017](#)

La experiencia y la madurez artística inspira la más sublime sencillez. Jordi comienza su concierto transportándonos a primeros del siglo pasado cuando los grandes pianistas ponían sonido al cine mudo. Tras la pantalla, Jordi interpreta varias piezas mientras vemos a Buster Keaton tal y como lo hacían nuestros bisabuelos hace ya 100 años.

Después sublima lo que él llama “recomposiciones” o variaciones sobre temas de grandes pianistas (sus “ectoplasmas”) pero entre todos destaca el legendario pianista Tete Montoliú, y lo alaba de tal manera que entran ganas de buscar su discografía y, *violá*, encontramos nada menos que a Tete Montoliu · Jordi Sabatés - Vampyria (Disco completo) <https://www.youtube.com/watch?v=xNHFmxWHz04&list=RDxNHFmxWHz04#t=107> JORDI SABATÉS & TETE MONTOLIU Live "Ligeia" (J.Sabatés) <https://www.youtube.com/watch?v=II5jJmwDO-A> y otras piezas maestras.

Su repertorio es toda una sensación acústica, sencilla e hipercompleja al mismo tiempo, para transmitir amor por la música y al piano como el instrumento más completo y versátil. Jordi hace guiños a Harlem, a Nueva Orleans, y ofrece un bolero mágico que levanta al público gritando “*bravo, bravo*”. No es solamente por su música sino que su espectáculo total es también su expresión corporal y facial, porque vive muy intentensamente la música que interpreta con sosiego pero con pasión. Sería interesante que una buena cámara le grabase en un estudio con su piano captando sus gestos y microgestos, más allá de 157 videos https://www.youtube.com/watch?v=yKM07rmhtDU&list=PLi0INwBhKpogYYOVwWmC3CX08t_prbi4r y de su propio canal en https://www.youtube.com/channel/UC_J5kvNcMCRerxpVZHqyBg

Es público y notorio que he sido muy crítico con la SGAE cuando sus directivos se dedicaron a perpetrar lo que nunca hubiera debido hacer. Es de justicia que felicite a todos los que dentro y fuera de la SGAE posibilitan momentos maravillosos como el que hemos disfrutado hoy.

Mi felicitación a Jordi Sabatés, y a todos los que han hecho posible que la sala “Manuel de Falla” de SGAE vibrase hoy con su Arte mayúsculo.

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales** multimedia para enjuiciamiento criminal www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf www.cita.es Tel.: (+34) 902998352 E-mail: miguel902998352@gmail.com

Reseña publicada en www.miguelgallardo.es/jordi-sabates.pdf

Adjuntamos otras reseñas musicales y teatrales del mismo espectador

Otras reseñas y comentarios del Dr. Ing. **Miguel Gallardo (PhD)**

<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/tren-teatro.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/mala-praxis.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/almas-gemelas.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/terapias.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/la-herida-del-tiempo.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/igelaren-banda.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/jaula-de-grillos.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/bailarines-bne-crean.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/jorge-pardo.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-originales.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>

Nota: estas reseñas son públicas y han sido publicadas en Twitter y G+, así como en

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/71-suplementos/9922-saphie-wells-the-swing-cats-en-caixaforum-el-21-2-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9806-el-tren-de-las-22-27-en-teatros-luchana-10-2-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/9739-igelaren-banda-en-sala-clamores-el-2-2-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9614-medicos-y-abogados-enjuiciados-moralmente-en-un-escenario-conflictos-de-pasiones-y-resentimientos-miedos-y-ambiciones-en-casos-de-negligencias>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9610-la-jaula-de-grillos-estreno-en-teatro-amaya-20-1-17>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8757-pancreas-estrenada-en-el-teatro-amaya-el-24-8-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9283-iseo-last-night-extended-en-la-sala-sol-el-10-12-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9279-bailarines-del-bne-crean-en-ballet-nacional-de-espana-matadero-26-11-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/portada/actualidad/9423-almas-gemelas-en-estudio-teatro-madrid-el-19-11-16-con-reserva-por-atrapalo-y-taquilla-inversa>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9223-metaflemenco-de-jorge-pardo-en-el-circulo-de-bellas-artes-28-10-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8993-hike-ruiz-y-lidia-concierto-en-la-sala-honky-tonk-el-1-10-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

Se autoriza la publicación íntegra siempre que se cite el enlace original activo

Más información, comentarios y propuestas (siempre estamos abiertos a comentar, con mucho gusto, cualquier tipo de obra de arte que realmente lo sea):

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para enjuiciamiento criminal www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf
www.cita.es Tel.: (+34) 902998352 E-mail: miguel902998352@gmail.com
Reseña publicada en www.miguelgallardo.es/jordi-sabates.pdf