

## José Antonio García en la Sala Moby Dick [1.11.18](#)

**RESEÑA** en [www.miguelgallardo.es/jose-antonio-garcia.pdf](http://www.miguelgallardo.es/jose-antonio-garcia.pdf)

José Antonio García, alias Pitos (Padul, Granada, 15 de mayo de 1961) ha presentado en Madrid su nuevo disco titulado "Lluvia de piedras" con tres magníficos guitarristas con gran sentido acústico, teclado y batería que consigue ritmos ideales para el solista, en su propio sentido y referencia.

La poética del rock granadino, durante décadas liderada por Miguel Ríos hasta este último disco de José Antonio García, mantiene unos valores y una vocación que evoluciona sin estridencias ni extravagancias, con armonía y cuidada estética sin perder la personalidad singular de cada artista que reivindica poco, pero sueña mucho, componiendo y cantando con su propio estilo. Desde TNT, el grupo punk de comienzos de los años 80, pasando por 091 entre 1982 y 1996, cuando grabaron su legendario concierto de despedida en el Auditorio de Maracena (Granada), luego en Sin Perdón, y vuelta a TNT en 2008 para un único concierto en la sala de Armilla (Granada), "La Telonera" ante sus incondicionales, José Antonio García ha hecho casi todo en música, incluyendo crowdfunding con el grupo granadino El Hombre Garabato. Y ahora, hay que prestar especial atención a la letra de 'El viento sopla a mi favor':

*No voy a claudicar  
no lo vas a ver  
no pienso abandonar  
no te fallaré*

*Tengo a mi voz y mi corazón  
el olvido no, no nos derrotó*

*¿Quién puede doblegar a un hombre de pie?  
No voy a renunciar a lo que quiero ser  
Verás por fin que no te engañé  
Yo estaré aquí si me quieres ver*

*Ya que el tiempo se nos va  
búscame en esta canción  
y si todo empieza a ir mal  
sal fuera y mira el sol  
el viento sopla a mi favor*

*Las puertas se abrirán  
yo te esperaré  
no temas más por mí  
sé saltar sin red  
y si esta vez todo sale bien  
cógete a mí  
vuelve a amanecer*

Eso que quiere decir ahí parece que representa su momento y circunstancia sobre sus propias vivencias, con sus sueños de madurez profesional.

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (PhD), **perito judicial criminólogo** e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para **enjuiciamiento criminal** [www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf](http://www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf) Tel.902998352 E-mail: [miguel@cita.es](mailto:miguel@cita.es)

Nota de la organización:

## Continúa la Gira de "Lluvia de Piedras", el nuevo álbum de José Antonio García (091).

**José Antonio García**, el que fuera cantante de grupos esenciales de nuestro Rock Pop nacional como **TNT, 091 o Guerrero García**, presenta su primer larga duración titulado "Lluvia de Piedras" . (Álbum editado en CD y Vinilo + CD 180 gramos).

Un trabajo que se mueve entre el **garaje o el rock, con toques años 60** y en ocasiones más cercano al punk de TNT que al rock de 091. Los textos reflexionan de una manera directa aunque poética acerca de temas que han estado en el imaginario del cantante en toda su carrera como son la **denuncia social, las relaciones personales o el paso del tiempo**. Después de su primer EP en solitario "Cuatro tiros por Cabeza" (Diagonal 2014), este disco supone la consolidación definitiva de una de las **voces más carismáticas y reconocibles de nuestro Rock**. Bajo la producción de **Pablo Sánchez** y del mismo **José Antonio García** junto con **El Hombre Garabato**, su actual banda satélite.

"**Lluvia de piedras**" toma de referencia el sonido garaje de los años 60 y 70 pero pasado por el tamiz de una visión actual.

Otras [reseñas](#) y comentarios del Dr. Ing. [Miguel Gallardo \(PhD\)](#)

en metaenlaces <https://goo.gl/oDbf6u> y <https://goo.gl/utSsEq>

<http://www.miguelgallardo.es/rosario-mohedano.pdf>

<http://miguelgallardo.es/alejandra-santamaria.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/festival-hispanidad.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/miguel-losada-rita-hayworth.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/peter-pan.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/perseo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/nine-el-musical.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/cabaret-parisino.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alain-concepcion.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/rosana-concierto.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/confidencial-pedro-ruiz.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alta-seducion.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/el-florido-pensil.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/reina-sofia-teatro-real.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jordi-sabates.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/tren-teatro.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/mala-praxis.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/almas-gemelas.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/terapias.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/la-herida-del-tiempo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/igelaren-banda.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jaula-de-grillos.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/bailarines-bne-crean.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jorge-pardo.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-orginales.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>  
<http://www.miguelgallardo.es/glenfiddich.pdf>

**Nota:** estas reseñas son públicas y han sido publicadas en Twitter, Facebook y G+, así como en

<http://actualidadiberica.com/madrid/211-rosario-mohedano-en-joy-eslava-25-10-18-resena-inacabada-www-miguelgallardo-es-rosario-mohedano-pdf>

<http://actualidadiberica.com/madrid/209-alejandra-santamaria-en-festival-de-la-hispanidad-11-10-18>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12616-gran-festival-de-la-hispanidad-en-la-cubierta-de-leganes-resena-en-www-miguelgallardo-es-festival-hispanidad-pdf>

<http://xornalgalicia.com/galicia/7532-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>

<http://actualidadiberica.com/madrid/205-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>

<http://actualidadiberica.com/madrid/192-resena-del-estreno-teatral-en-www-miguelgallardo-es-peter-pan-pdf>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12528-viaje-astronomico-a-perseo-con-hammam-al-andalus-13-8-18.html>

<http://actualidadiberica.com/madrid/189-lagrimas-de-san-lorenzo-en-la-astronomica-noche-de-las-perseidas-con-telescopios>

<http://www.actualidadiberica.com/madrid/171-nine-el-musical-estreno-en-teatro-amaya-el-7-6-18>

<http://www.actualidadiberica.com/madrid/147-hendrick-s-gin-resucita-el-cabaret-du-neant>

<http://actualidadiberica.com/madrid/136-alain-concepcion-the-soul-men-en-clamores-el-22-3-2018>

<http://www.actualidadiberica.com/madrid/122-rosana-en-concierto-wizink-center-de-madrid-16-2-2018>

<http://actualidadiberica.com/madrid/93-confidencial-de-pedro-ruiz-estreno-en-teatro-amaya-el-14-10-2017>

<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/11314-alta-seducion-en-el-teatro-amaya-de-madrid-el-28-9-2017>

<http://www.actualidadiberica.com/madrid/90-el-florido-pensil-ninas-en-el-teatro-marquina-el-6-9-17>

<http://www.actualidadiberica.com/madrid/70-escuela-de-musica-reina-sofia-en-el-teatro-real-el-14-5-17>

<http://actualidadiberica.com/madrid/56-glenfiddich-fusion-en-teatro-principe-pio-de-madrid-el-27-3-2017>

<http://actualidadiberica.com/madrid/54-jordi-sabates-maverick-al-piano-en-la-sgae-23-3-2017>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/71-suplementos/9922-saphie-wells-the-swing-cats-en-caixaforum-el-21-2-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9806-el-tren-de-las-22-27-en-teatros-luchana-10-2-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/9739-igelaren-banda-en-sala-clamores-el-2-2-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9614-medicos-y-abogados-enjuiciados-moralmente-en-un-escenario-conflictos-de-pasiones-y-resentimientos-miedos-y-ambiciones-en-casos-de-negligencias>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9610-la-jaula-de-grillos-estreno-en-teatro-amaya-20-1-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8757-pancreas-estrenada-en-el-teatro-amaya-el-24-8-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9283-iseo-last-night-extended-en-la-sala-sol-el-10-12-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9279-bailarines-del-bne-crean-en-ballet-nacional-de-espana-matadero-26-11-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/portada/actualidad/9423-almas-gemelas-en-estudio-teatro-madrid-el-19-11-16-con-reserva-por-atrapalo-y-taquilla-inversa>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9223-metafflamenco-de-jorge-pardo-en-el-circulo-de-bellas-artes-28-10-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8993-hike-ruiz-y-lidia-concierto-en-la-sala-honky-tonk-el-1-10-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

**Se autoriza la publicación íntegra siempre que se cite el enlace original activo**

**José Antonio García en la Sala Moby Dick [1.11.18](#)**

**[RESEÑA](#) en [www.miguelgallardo.es/jose-antonio-garcia.pdf](http://www.miguelgallardo.es/jose-antonio-garcia.pdf)**

**Miguel Gallardo** es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**), **perito judicial criminólogo** e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para **enjuiciamiento criminal** [www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf](http://www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf) Tel.902998352 E-mail: [miguel@cita.es](mailto:miguel@cita.es)