

Kike Ruiz (y Lidia) concierto en la sala Honky Tonk el [1.10.16](#)

Este cantante y compositor presenta su trabajo discográfico con Venkman Records “Arriesgar con imposibles”, grabado en Madrid junto a Domingo Patiño que se encarga de la producción musical. Se trata de trece canciones llenas de historias. Trece canciones que hablan de ti.

Con una guitarra acústica acompañado de una eléctrica, batería, bajo y teclado Kike ofrece calidad y fescura en un estilo que podría situarse entre Mecano (de la que Kike versiona una canción) y Hombres G, aunque las comparaciones sean siempre odiosas porque tiene su propia calidad acústica y se esmera en los detalles al mismo tiempo que se divierte disfrutando y haciendo disfrutar del concierto mucho. Su video promocional da una idea de su amplio repertorio artístico, pese a su juventud en <https://www.youtube.com/watch?v=RzldmrLdPv0> y también el videoclip en <https://www.youtube.com/watch?v=TTrs5sh-0uE> pero en el escenario improvisa incluso invitando a subir a una guapa fan y a otros cantantes que completan un repertorio muy vivo y excitante.

Kike hace un extraordinario dúo musical con su amiga Lidia en “La canción más bonita que escuché”. Es una inesperada melodía perfecta y que se hace muy corta, porque es muy buena. Hay que seguir la pista musical de Lidia a la que merece la pena escuchar.

Honky Tonk, desde 1987, ofrece una excelente acústica pese a algunos problemas de visibilidad y distribución de espacios en el local. Lo peor, si hay que hacer una crítica de espectáculo, es que algunos asistentes deberían quedarse en la planta de arriba para charlar y no estropear el concierto con voces y gritos de sus propias conversaciones que distraen y perturban a quienes queremos disfrutar de la música. Nos tocó un cumpleaños de jovencitas que no hacían más que chillar. Lamentable.

Después del concierto entra el hambre y, pegado a Honky Tonk, el restaurante “Pecado Carnal” ofrece unas excelentes hamburguesas de Cobe haciendo que el sábado sea completo en varios sentidos.

Miguel Gallardo es [licenciado](#) y [doctor en Filosofía \(PhD\)](#) e [ingeniero](#) especialista en peritajes judiciales mediante [acústica forense](#) para enjuiciamiento criminal www.cita.es Tel.: (+34) 902998352 E-mail: miguel902998352@gmail.com

Esta reseña queda publicada en <http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>

Se adjuntan referencias de conciertos y estrenos de teatro y cine reseñados

Otras reseñas y comentarios del Dr. Ing. **Miguel Gallardo (PhD)**

<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-originales.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>

Nota: estas reseñas son públicas y han sido publicadas especialmente por el medio con el que colaboramos más habitualmente, por ejemplo

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8757-pancreas-estrenada-en-el-teatro-amaya-el-24-8-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

Se autoriza la publicación íntegra siempre que se cite el enlace original.
Más información, comentarios y propuestas a

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** para enjuiciamiento criminal

Esta reseña queda **publicada** en <http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>

Tel.: (+34) 902998352 E-mail: miguel902998352@gmail.com