

Miguel Losada nos presentó su libro sobre Rita Hayworth

[RESEÑA](http://www.miguelgallardo.es/miguel-losada-rita-hayworth.pdf) en www.miguelgallardo.es/miguel-losada-rita-hayworth.pdf

Según titula el gallego universal Miguel Losada, “***Nunca hubo una mujer como Rita Hayworth***”. Su espléndido libro fue presentado el lunes 8.10.18 en la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Aun antes de leer nada del libro, impresiona su cuidado aspecto y su estética porque contiene una maravillosa colección de fotografías de Margarita Carmen Cansino oportunamente insertadas entre los luminosos textos de Miguel Losada.

Yo he hecho algo que no debe de hacerse y que no recomiendo a ningún lector, porque he empezado por leer el último párrafo de la última página en la que se relaciona a Rita con la obra de Federico García Lorca y sus deseos de interpretar Yerma. Los sueños de Rita inspiran los de Miguel Losada, y ambos los de quienes sigan leyendo sobre el “***imaginario colectivo***” para “***la abolición del tiempo***”, que es el último capítulo es esta ilustrada obra. Con un fin tan así, hay que empezar por su principio, hace ahora 100 años, cuando nace en Brooklyn Margarita Carmen el 17 de octubre de 1918, niña regordeta con grandes ojos, a la que siguen la viva memoria y la imaginación unidas por Miguel Losada en su libro, entre el idealismo ultraplatónico y la mitomanía más elegante y sugerente. Pero no es mitomanía patológica, sino poética en prosa con una muy esmerada historiografía bien estructurada en 15 capítulos, desde los “***dancing casinos***”, hasta su salto a la **Eternidad**.

La vida de Rita inspira a Miguel Losada para inspirarnos a todos en cada momento de su vida en la nuestra, porque ya forma parte de todos siempre. “***Nunca hubo una mujer como Rita Hayworth***” así nos lo recuerda bien, despertando y reviviendo todo lo que hay de ella en cada uno de nosotros.

Miguel Losada ha escrito mucho sobre cine y sobre poesía, poéticamente, estudiando y recitando vida y vidas en muchísimas conversaciones hasta ser capaz de seducir a jovencitas en casinos y a viejas glorias que ya lo han sido todo y esperan que un artista les ayude a dar el salto a la **Eternidad**. Ahora que este joven gran poeta gallego ya ha aprendido un poco de todo, tal vez encuentre hombres, películas, poemas y libros **¿como nunca hubo otros?**

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**), **perito judicial criminólogo** e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para **enjuiciamiento criminal** www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf Tel.902998352 E-mail: miguel@cita.es

Otras [reseñas](#) y comentarios del Dr. Ing. [Miguel Gallardo \(PhD\)](#) en metaenlaces <https://goo.gl/oDbf6u> y <https://goo.gl/utSsEq>

<http://www.miguelgallardo.es/peter-pan.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/perseo.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/nine-el-musical.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/cabaret-parisino.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/alain-concepcion.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/rosana-concierto.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/confidencial-pedro-ruiz.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/alta-seducion.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/el-florido-pensil.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/reina-sofia-teatro-real.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/jordi-sabates.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/tren-teatro.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/mala-praxis.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/almas-gemelas.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/terapias.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/la-herida-del-tiempo.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/igelaren-banda.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/jaula-de-grillos.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/bailarines-bne-crean.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/jorge-pardo.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-orginales.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>
<http://www.miguelgallardo.es/glenfiddich.pdf>

Nota: estas reseñas son públicas y han sido publicadas en Twitter, Facebook y G+, así como en

<http://actualidadiberica.com/madrid/192-resena-del-estreno-teatral-en-www-miguelgallardo-es-peter-pan-pdf>
<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12528-viaje-astronomico-a-perseo-con-hammam-al-andalus-13-8-18.html>
<http://actualidadiberica.com/madrid/189-lagrimas-de-san-lorenzo-en-la-astronomica-noche-de-las-perseidas-con-telescopios>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/171-nine-el-musical-estreno-en-teatro-amaya-el-7-6-18>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/147-hendrick-s-gin-resucita-el-cabaret-du-neant>
<http://actualidadiberica.com/madrid/136-alain-concepcion-the-soul-men-en-clamores-el-22-3-2018>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/122-rosana-en-concierto-wizink-center-de-madrid-16-2-2018>
<http://actualidadiberica.com/madrid/93-confidencial-de-pedro-ruiz-estreno-en-teatro-amaya-el-14-10-2017>
<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/11314-alta-seducion-en-el-teatro-amaya-de-madrid-el-28-9-2017>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/90-el-florido-pensil-ninas-en-el-teatro-marquina-el-6-9-17>
<http://www.actualidadiberica.com/madrid/70-escuela-de-musica-reina-sofia-en-el-teatro-real-el-14-5-17>

<http://actualidadiberica.com/madrid/56-glenfiddich-fusion-en-teatro-principe-pio-de-madrid-el-27-3-2017>

<http://actualidadiberica.com/madrid/54-jordi-sabates-maverick-al-piano-en-la-sgae-23-3-2017>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/71-suplementos/9922-saphie-wells-the-swing-cats-en-caixaforum-el-21-2-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9806-el-tren-de-las-22-27-en-teatros-luchana-10-2-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/9739-igelaren-banda-en-sala-clamores-el-2-2-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9614-medicos-y-abogados-enjuiciados-moralmente-en-un-escenario-conflictos-de-pasiones-y-resentimientos-miedos-y-ambiciones-en-casos-de-negligencias>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9610-la-jaula-de-grillos-estreno-en-teatro-amaya-20-1-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8757-pancreas-estrenada-en-el-teatro-amaya-el-24-8-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9283-iseo-last-night-extended-en-la-sala-sol-el-10-12-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9279-bailarines-del-bne-crean-en-ballet-nacional-de-espana-matadero-26-11-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/portada/actualidad/9423-almas-gemelas-en-estudio-teatro-madrid-el-19-11-16-con-reserva-por-atrapalo-y-taquilla-inversa>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9223-metaflamenco-de-jorge-pardo-en-el-circulo-de-bellas-artes-28-10-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8993-hike-ruiz-y-lidia-concierto-en-la-sala-honky-tonk-el-1-10-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

Se autoriza la publicación íntegra siempre que se cite el enlace original activo

RESEÑA en www.miguelgallardo.es/miguel-losada-rita-hayworth.pdf

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**), **perito judicial criminólogo** e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para enjuiciamiento criminal www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf Tel.902998352 E-mail: miguel@cita.es