

Rosario Mohedano en Joy Eslava [25.10.18](#)

[RESEÑA](#) inacabada www.miguelgallardo.es/rosario-mohedano.pdf

Decía José Ortega y Gasset, además de “*Yo soy yo y mi circunstancia*”, lo que pocos conocen que añadió así: “*Si no la salvo a ella, **no me salvo yo***”. Rosario Mohedano tiene muchas circunstancias, algunas envidiables y otras insalvables. En la presentación de su último disco, “*Me Voy Acercando a tí*”, se evidenciaron muchas circunstancias, pero algunas son incompatibles con su vocación porque eclipsan su formidable voz y crean un confuso mensaje que mezcla sueños con insultos y jactancia de su felicidad con sus heridas.

[Rosario Mohedano Benito](#) (Torrejón de Ardoz, Madrid, 7 de abril de 1979) quiere que se sepa que es muy feliz y también triunfar como cantante. Son dos cosas que rara vez se dan juntas mucho tiempo, porque el Arte con mayúscula tiene que tener un punto de sublime, y la sublimación, desde Freud, solamente nace del desasosiego y de la frustración inconformista. Eso está lejos del abrazo a sus tres hijos pero mucho más cerca de su tema “*¿Y tú de qué vas (cretino)?*”. En “*Sinvergüenza*” creo que se pasa un poco de frenada, pero es evidente que tiene **[enemigos](#)** y le vendría bien un poco de **[enemigología](#)** con **[enemigoscopia](#)** para apuntarles bien, por ejemplo, con “*El arte de insultar*” del genial Schopenhauer. El mundo del famoseo televisivo que ha contaminado y herido a muchos artistas, nada en odio por **[extorsiones](#)** que merecen **[extorsionología](#)** y **[extorsionoscopia](#)** de primera.

Rosario compone algunas canciones en las que su mensaje llega un poco empalagoso, como si solamente lo dedicara a familiares y amigos en su excluyente zona VIP. Pero cuando ella quiere que uno de sus **[enemigos](#)** se sienta aludido, se pone estupenda, y apunta hacia lo sublime. Es posible que tenga, al menos, dos tipos de público muy distintos y que el problema esté en que a unos nos pone mucho lo que a otros nada. En mi caso, no me entusiasma cantando su perfecta felicidad, y a mí no me gustan los niños en el escenario. Pero sí que me fascina escuchar sus circunstancias peores bien sublimadas en letras con sentido y pasión, más allá de la calidad y el oficio que tiene “*Me Voy Acercando a tí*”. El Arte con mayúscula suele doler mucho más y hay que perder el miedo a no quedar bien con todos, Rosario.

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (PhD), **perito judicial criminólogo** e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para enjuiciamiento criminal www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf Tel.902998352 E-mail: miguel@cita.es

INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR LA ORGANIZACIÓN
(HEMOS SOLICITADO LOS NOMBRES DE LOS MÚSICOS Y TAMBIÉN LA
RELACIÓN DE TEMAS QUE INTERPRETÓ EN JOY ESLAVA EL [25.10.18](#))

Presentación Oficial del nuevo trabajo discográfico de Rosario Mohedano, “Me voy acercando a ti” en Madrid. Este nuevo trabajo está compuesto al milímetro por la propia artista, siendo ésta, la principal diferencia respecto a sus anteriores trabajos discográficos: “Agua de Sal -1999” y “Lo más importante – 2006”.

El próximo jueves 25 de octubre tendrá lugar la PRESENTACIÓN OFICIAL del NUEVO DISCO de la artista Rosario Mohedano en la mítica sala de conciertos Joy Eslava Madrid. “Me Voy Acercando a ti” es un disco que nace como fruto de un largo recorrido de la artista en búsqueda de sus raíces, mostrándonos sus pensamientos, inquietudes y deseos en forma de canción. El concierto contará con la colaboración artística de las Supremas de Móstoles y estará presentado por Joaquín Hurtado.

Celebridades tales como: Rosa Benito, Gloria Camila, Alonso Caparrós, Amor Romeira, Carmen Lomana, Jesús Mariñas, Maestro Joao, Pol Badía, Sofía Cristo, Marlene Morreau, y Tamara Gorro, entre otros familiares y amigos, pasarán por photocall para mostrar su apoyo a la artista.

Algunas noticias sobre circunstancias de Rosario Mohedano y alguno de sus más conocidos [enemigos](#) ¿íntimos? y algunas presuntas [extorsiones](#)

[Enemigos Íntimos: Rosario Mohedano y Antonio Tejado, del amor a ...](#)

<https://www.bekia.es> 21 feb. 2018 - La cantante y el colaborador se convirtieron en una de las parejas más mediáticas de nuestro país antes de ser una de las parejas más ...

[La complicada situación personal de Rosario Mohedano - Hola](#)

<https://www.hola.com> 8 nov. 2017 - No son buenos momentos para **Rosario Mohedano**

[Rosario Mohedano estalla contra Telecinco: "Me maltratáis ...](#)

<https://www.formulatv.com> 16 dic. 2017 - ... vino motivado por las continuas "burlas" que **Kiko Hernández** y Mila Ximénez le propiciaban a su hija, **Rosario Mohedano**

[Chayo Mohedano acusa en Twitter a Kiko Hernández de inventarse ...](#)

<https://hemeroteca.vozlibre.com> 23 jun. 2016 - **Rosario Mohedano**, -o Chayo, como la conoce todo el mundo-, ha saltado a la palestra este jueves al acusar en Twitter a **Kiko Hernández** de ...

[Chayo Mohedano denuncia la hipocresía de Telecinco con sus ...](#)

<https://ecoteuve.eleconomista.es> 23 ene. 2018 - **Rosario Mohedano** (@RosarioMohedano) 22 de enero de 2018 a despellejar a su santa madre, especialmente a la de **Kiko Hernández**.

[¿Puede afrontar Chayo Mohedano el último varapalo judicial?: estas ...](#)

El Español-19 feb. 2018 **Rosario Mohedano** Benito (38 años), conocida popularmente como Chayo ... que se sometió Antonio en 2011 en el programa **Enemigos** íntimos de Telecinco.

[El último mazazo para Rosario Mohedano y que agrava aún más sus ...](#)

Cotilleo-15 feb. 2018 La cantante demandó al sobrino de María del Monte después de que este hablase sobre ella y su familia en el programa '**Enemigos** Intimos', de Telecinco

Exclusiva digital - Kiko Hernández amenaza a Chayo Mohedano:

www.exclusivadigital.com 13 ago. 2015 - **Chayo Mohedano** replicaba en Twitter preguntándose qué está en sus ... se llama **chantaje** laboral y o de ahora maltrato psicológico y aparte ...

Jorge Javier abronca y echa a Antonio Tejado por 'chantajista y ...

<https://www.hechosdehoy.com> 6 oct. 2012 - La noche no empezó bien para el ex de **Chayo Mohedano**. Prometía ... Y has grabado las imágenes para chantajear y **extorsionar** a la familia ...

Repetimos que es evidente que tiene **enemigos** y le vendría bien un poco de **enemigología** con **enemigoscopia** para apuntarles bien, por ejemplo, con “*El arte de insultar*” del genial Schopenhauer. El mundo del famoseo televisivo que ha contaminado y herido a muchos artistas, nada en odio por **extorsiones** que merecen **extorsionología** y **extorsionoscopia** de primera.

Otras **reseñas** y comentarios del Dr. Ing. **Miguel Gallardo (PhD)**

en metaenlaces <https://goo.gl/oDbf6u> y <https://goo.gl/utSsEq>

<http://miguelgallardo.es/alejandra-santamaria.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/festival-hispanidad.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/miguel-losada-rita-hayworth.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/peter-pan.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/perseo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/nine-el-musical.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/cabaret-parisino.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alain-concepcion.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/rosana-concierto.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/confidencial-pedro-ruiz.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alta-seducion.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/el-florido-pensil.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/reina-sofia-teatro-real.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jordi-sabates.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/saphie-wells.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/tren-teatro.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/pancreas.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/mala-praxis.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/almas-gemelas.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/terapias.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/la-herida-del-tiempo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/igelaren-banda.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jaula-de-grillos.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/bailarines-bne-crean.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jorge-pardo.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/kike-ruiz.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-orginales.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/glenfiddich.pdf>

Nota: estas reseñas son públicas y han sido publicadas en Twitter, Facebook y G+, así como en

<http://actualidadiberica.com/madrid/209-alejandra-santamaria-en-festival-de-la-hispanidad-11-10-18>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12616-gran-festival-de-la-hispanidad-en-la-cubierta-de-leganes-resena-en-www-miguelgallardo-es-festival-hispanidad-pdf>

<http://xornaldeg Galicia.com/galicia/7532-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>

<http://actualidadiberica.com/madrid/205-el-gallego-miguel-losada-presento-su-libro-nunca-hubo-una-mujer-como-rita-hayworth>

<http://actualidadiberica.com/madrid/192-resena-del-estreno-teatral-en-www-miguelgallardo-es-peter-pan-pdf>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/12528-viaje-astronomico-a-perseo-con-hammam-al-andalus-13-8-18.html>

<http://actualidadiberica.com/madrid/189-lagrimas-de-san-lorenzo-en-la-astronomica-noche-de-las-perseidas-con-telescopios>

<http://www.actualidadiberica.com/madrid/171-nine-el-musical-estreno-en-teatro-amaya-el-7-6-18>

<http://www.actualidadiberica.com/madrid/147-hendrick-s-gin-resucita-el-cabaret-du-neant>

<http://actualidadiberica.com/madrid/136-alain-concepcion-the-soul-men-en-clamores-el-22-3-2018>

<http://www.actualidadiberica.com/madrid/122-rosana-en-concierto-wizink-center-de-madrid-16-2-2018>

<http://actualidadiberica.com/madrid/93-confidencial-de-pedro-ruiz-estreno-en-teatro-amaya-el-14-10-2017>

<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/11314-alta-seducion-en-el-teatro-amaya-de-madrid-el-28-9-2017>

<http://www.actualidadiberica.com/madrid/90-el-florido-pensil-ninas-en-el-teatro-marquina-el-6-9-17>

<http://www.actualidadiberica.com/madrid/70-escuela-de-musica-reina-sofia-en-el-teatro-real-el-14-5-17>

<http://actualidadiberica.com/madrid/56-glenfiddich-fusion-en-teatro-principe-pio-de-madrid-el-27-3-2017>

<http://actualidadiberica.com/madrid/54-jordi-sabates-maverick-al-piano-en-la-sgae-23-3-2017>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/71-suplementos/9922-saphie-wells-the-swing-cats-en-caixaforum-el-21-2-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9806-el-tren-de-las-22-27-en-teatros-luchana-10-2-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/sociedad/9739-igelaren-banda-en-sala-clamores-el-2-2-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9614-medicos-y-abogados-enjuiciados-moralmente-en-un-escenario-conflictos-de-pasiones-y-resentimientos-miedos-y-ambiciones-en-casos-de-negligencias>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9610-la-jaula-de-grillos-estreno-en-teatro-amaya-20-1-17>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8757-pancreas-estrenada-en-el-teatro-amaya-el-24-8-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9283-iseo-last-night-extended-en-la-sala-sol-el-10-12-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9279-bailarines-del-bne-crean-en-ballet-nacional-de-espana-matadero-26-11-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/portada/actualidad/9423-almas-gemelas-en-estudio-teatro-madrid-el-19-11-16-con-reserva-por-atrapalo-y-taquilla-inversa>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/9223-metaflamenco-de-jorge-pardo-en-el-circulo-de-bellas-artes-28-10-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8993-hike-ruiz-y-lidia-concierto-en-la-sala-honky-tonk-el-1-10-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/actualidad/8503-seal-en-concierto-en-los-jardines-del-botanico-ucm-el-22-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinteto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>

<http://xornaldeg Galicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

Se autoriza la publicación íntegra siempre que se cite el enlace original activo

Rosario Mohedano en Joy Eslava [25.10.18](#)

[RESEÑA](#) inacabada www.miguelgallardo.es/rosario-mohedano.pdf

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**), **perito judicial criminólogo** e ingeniero forense especialista en **peritajes judiciales** mediante **acústica forense** y **tecnologías audiovisuales multimedia** para enjuiciamiento criminal www.cita.es/apedanica-audiovisual.pdf Tel.902998352 E-mail: miguel@cita.es