

Seal en concierto en los Jardines del Botánico UCM el [22.7.16](#)

Seal Henry Olusegun Olumide Adeola Samuel (Londres, 19 de febrero de 1963) es un músico muy especial. Se nota que estudió y vivió de la arquitectura porque domina el espacio del escenario con su acústica perfeccionada durante más de dos décadas y media. Su técnica es impecable porque estructura los ritmos, los tonos y las intensidades de los sonidos administrando también los tiempos de las muy diversas emociones magistralmente, y también porque su concierto parece ser el exitoso resultado de un proyecto construido sobre varios “anteproyectos de anteproyectos” de arquitectura de un gran espectáculo musical.

Seal levanta pasiones, bien contenidas, pero apasionadas. Si, además, el escenario es fantástico y el tiempo acompaña, la noche se hace mágica e inolvidable en un espectáculo de luces muy bien orquestadas y sonidos muy luminosos que llevan al público a entregarse a artista.

Si la música de Seal es inteligente y sensible, en el sentido más civilizado de ambas palabras, sus comentarios sobre la actualidad, en pleno concierto, evidencia empatía y conciencia social. Pocas horas antes de su actuación hubo un atentado en Munich que mereció una reflexión en voz alta en una pausa entre canción y canción. También demostró haberse fijado bien en la noche de Madrid, sus luces y su ambiente. Puede que sea mera cortesía, pero también es posible que le haya “gustado gustar” a un público que hizo entrar en resonancia las gradas del público al acompañar sus ritmos y que le ovacionó mucho.

Seal llevaba varios años sin hacer nueva música propia, y ahora, según sus propias declaraciones, se está dedicando a “*la emoción más documentada, más hablada, más estudiada*”. No defrauda.

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (PhD) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** para enjuiciamiento criminal www.cita.es Tel.: (+34) 902998352 E-mail: miguel902998352@gmail.com

[Esta reseña queda publicada en http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf](http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf)

Se adjuntan referencias de conciertos y eventos variados a los que asistimos

Otras reseñas y comentarios del Dr. Ing. **Miguel Gallardo (PhD)**

<http://www.miguelgallardo.es/grupo-lacre.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/carminho-fado.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/diversiones-originales.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/alice-the-wonders.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/viva-broadway.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/tango-club.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/sivan-talmor.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/jerry-gonzalez.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/romance-en-tokio.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/open-windows.pdf>

<http://www.miguelgallardo.es/enfrentados.pdf>

Nota: estas reseñas son públicas y han sido publicadas especialmente por el medio con el que colaboramos más habitualmente, por ejemplo

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/8470-lacre-con-carolina-vieira-en-auditorio-del-conde-duque-19-7-16>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/8270-carminho-ha-cantado-su-fado-en-el-price-de-madrid-6-7-16>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/8219-diversiones-originales-del-quinto-b-vocal-en-su-estreno-en-teatro-bellas-artes-de-madrid-el-1-7-16>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/7848-alice-the-wonders-en-gruta-77-el-28-5-16>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/7436-viva-broadway-en-teatro-amaya-23-4-16>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/7316-tango-club-el-espectaculo-teatro-amaya-16-4-2016>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/7096-jerry-gonzalez-jazz-en-cafe-berlin-sucedio-el-3-4-16>

<http://xornaldegalicia.es/especiales/40-farandula/7146-sivan-talmor-con-otra-guitarrista-y-un-teclado-hizo-vibrar-al-auditorio-conde-duque-el-5-4-16>

Se autoriza la publicación íntegra siempre que se cite el enlace original. Más información, comentarios y propuestas a

Miguel Gallardo es licenciado y doctor en Filosofía (**PhD**) e ingeniero especialista en peritajes judiciales mediante **acústica forense** para enjuiciamiento criminal

Tel.: (+34) 902998352 E-mail: miguel902998352@gmail.com

Esta reseña queda publicada en <http://www.miguelgallardo.es/seal.pdf>

https://docs.google.com/document/d/1Apw6WkoFSb9_A6JM1eQnwlEKY_hw7KkY3QxV2QPfsSM/edit



<https://goo.gl/WLsSXy>

<https://twitter.com/miguelencita/status/756642537562046464>